



ACTA No. 004

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO PICHINCHA EVENTO RENDICIÓN DE CUENTAS 2024

ANTECEDENTES

Siendo las 09h10 del día sábado 14 de junio de 2025, en el Teatro Prometeo del Núcleo Pichincha CCE ubicado en Av. 6 de diciembre N16-160 N19 y Av. Patria se realiza la deliberación pública a la ciudadanía sobre el informe de Rendición de Cuentas 2024 del Núcleo Pichincha.

DESARROLLO

Se dio inicio al evento siendo las 09h10 del día sábado 14 de junio de 2025, contemplando el siguiente orden del día.

1. Saludo bienvenida y contexto de rendición de cuentas.
2. Lectura de la normativa del proceso de rendición de cuentas.
3. Resultados de la gestión de la Unidad de Asesoría Institucional
4. Resultados de la gestión de la Unidad de Apoyo Institucional.
5. Resultados de la gestión de las Unidades sustantivas.
6. Resultados generales de los servicios entregados.
7. Espacio de aportes, sugerencias y preguntas.
8. Agradecimiento y finalización.

Dentro del espacio generado para la recopilación de aportes, sugerencias y preguntas, se obtuvieron los siguientes aportes tanto virtuales como presenciales:

Virtuales

1. Muy agradecido pues he participado en los procesos de formación del SEA. Quiero hacer una pregunta en cuanto a las áreas rurales del distrito, entiendo el distrito metropolitano de Quito, ¿en qué sectores fueron o en qué sectores estuvieron en trabajo? *Contestado en el evento*
2. Buenos días compañeros del arte. Saludos cordiales del Taller Cultural Retorno y la Sociedad Escritores del Ecuador. *Contestado en el evento*
3. La línea de cine comunitario, que se vuelva a presentar en los cantones, no sólo en la plataforma. *Contestado en el evento*

Presenciales

1. ¿Cómo el Núcleo Pichincha puede incluir a artistas y gestores culturales de las comunidades en capacitaciones, considerando que muchas veces falta dinero aunque hay capital humano? *Contestado en el evento*

2. El proyecto presentado por el Núcleo Pichincha bajo el nombre AYA, Dispositivo Itinerante de Mediación Artística para las Infancias, utiliza una denominación que coincide directamente con el nombre y marca de nuestra fundación, la cual posee personería jurídica vigente y una trayectoria pública ampliamente reconocida en esta ciudad y en el país. *Contestado en el evento*
3. Quería dar a conocer de la gestión que se ha venido haciendo justamente en medio de ustedes, en que nos desligamos ya del espacio de las gestiones anteriores. La pregunta es por el espacio físico. *Contestado en el evento*
4. Existe una inclusión en la ejecución presupuestaria 2024 del contrato devengado del señor del jurado Villagómez de \$97.50, que si bien es cierto el contrato se adjudica en el 2024, no debería incluirse en el 2025, porque contraviene el Código Orgánico de Finanzas y Planificación. En este mismo ejercicio, la adjudicación sin disponibilidad presupuestaria, artículo 74 del mismo proceso del ejercicio fiscal, el contrato antes mencionado fue adjudicado sin disponibilidad para su pago en el 2024, contraviniendo las normas de responsabilidad fiscal. *Contestado en el evento*
5. Yo compañeros, no voy a hacer una pregunta, voy a tomar dos minutos nada más para saludar su informe, para saludar su gestión, para saludar lo que han hecho este tiempo de trabajo, ya viéndolo en números, en orden, en diagramas, me parece realmente extraordinario. Saludo todo lo que han hecho, con este poco presupuesto que han tenido, y respaldo completamente la posibilidad de que haya una continuidad en el Núcleo de Pichincha, una continuidad que vaya para más, que vaya para mejor, que vaya para el territorio. Eso nada más para finalizar, en el diccionario de la lengua española existe la palabra AYA, específicamente como mujer que cuida niños, por lo tanto, cualquier afectación al lenguaje ancestral está salvada. Y finalmente pues, ojalá puedan ustedes continuar al frente del Núcleo de Pichincha. *Contestado en el evento*
6. Mi nombre es Luis Díaz, representante del Frente Cultural en el Cantón Rumiñahui y también un presidente barrial por mucho tiempo al servicio de la comunidad. Realmente la exposición que acaba de dar los representantes del Núcleo de Pichincha también me sumaría a las palabras del compañero, porque sí, debo recordar la administración anterior donde teníamos nosotros como frente cultural bloqueado totalmente. Tuvimos que pasar muchas, muchas dificultades y no a Luis Díaz, sino a todos los niños jóvenes y adolescentes que nosotros damos el servicio de manera gratuita. En el Cantón Rumiñahui ha habido muchos procesos y esos procesos los hemos mantenido siempre junto a toda la familia que conforma el Frente Cultural Rumiñahui. Hoy en día sí podemos decir que hubo un acercamiento normal, no hemos ganado procesos de pronto, pero ha habido un trabajo mutuo con la gente del Núcleo Pichincha. Pude participar con los chicos, con los adolescentes aquí, con grandes maestros aquí que tuve, con Mateo en la parte técnica. Hoy en día, mis jóvenes adolescentes que están ya entrando a la universidad, son grandes profesionales y gracias a estos talleres que se han dado. Pero también sí voy a hacer algún pedido en esto, que existen los coordinadores y los vocales en las extensiones de Pichincha. A ellos se debería buscarles un mecanismo para que sean remunerados, porque hacen un trabajo bastante arduo, bastante fuerte apoyando a este proceso, para que a ellos también se les prohíba a ellos la participación en estos procesos. ¿Por qué? Porque como que los mismos que representan ahí son jueces y partes y casualmente ganan los procesos y nosotros no nos llegamos a enterar, casualmente ganan cada año y como esto puede ser legal pero no es ético porque yo mismo soy juez, yo mismo me gano, yo mismo soy representante y de esa manera sí quiero pedirles ese proceso. *Contestado en el evento*
7. Mi nombre es Robinson Robles, soy miembro de la Academia Nacional de Historia, soy magistrado en Comunicación y soy gestor cultural por algunos años. Y yo les agradezco porque sé que cuando la cultura de una comunidad, de un país, está siendo debilitada por una apropiación cultural desde otras latitudes, la batalla viene cuesta arriba, pero ahí es cuando afloran también los retos y lo que se debe hacer como país para sacar adelante a la cultura de los pueblos. Y ahí

es cuando yo quería plantearles algunas preguntas con base en algunas reflexiones. ¿Qué pasa con el semillero que nosotros debemos tener para crear nuevos artistas que nos representen como pueblo? ¿Por qué no tenemos un nuevo Jorge Icaza, un nuevo Guayasamín? ¿Por qué no tenemos un nuevo Pareja Díaz Canseco? ¿Por qué no tenemos un nuevo Huasipungo, un nuevo Cumandá, un nuevo el país de Manuelito? ¿Por qué nos hemos quedado rezagados en presentaciones del apoyo? que está muy bien, pero no se ve, no surgen nuevos personajes de la cultura. Segundo, qué mal que estamos en comunicación. El hablar de que han apoyado a más de 20.000 personas involucradas en la cultura y que sólo tienen 8.000 seguidores en una red como Instagram, que es de panas, no es un buen referente. Cuando no tienen ni siquiera 1.000 seguidores en su canal de YouTube y apenas 4 seguidores en su canal de Vimeo y que tampoco tienen incidencia una red netamente de protesta, de inclusión ciudadana como es X o TikTok, eso significa que están muy mal, no tienen un canal de difusión. Yo no encuentro que el Núcleo de Pichincha haya inspirado con un contenido cultural comunicacional que a mí me haya llegado. Les hablo a alguien que ha hecho historia en cultura por años y que tiene 20.000 visitas por día. Entonces uno entiende cuando un canal funciona y cuando un canal no funciona. Ahí hay una falencia, pero gravísima.

Contestado en el evento

8. Buenos días con todos y todas. Yo saludo realmente esta rendición de cuentas porque en otras ocasiones he visto unas cifras grandes y todo y ahora está todo paso a paso y bien detalladito y bueno a las personas que les interesa en todo caso ahí estaba el código que podrían ingresar y poder como desmenuzar. Quiero decirle señora Andros Quintanilla que en primer lugar agradezco muchísimo digamos su gestión con todo lo de su equipo porque para nosotros los afroecuatorianos residentes en Quito y los que son quiteños, afroquiteños, no teníamos tan cerca la Casa de la Cultura como es en este momento. Para mí fue realmente sorprendente que usted hubiese llegado en un cierre de uno de nuestros talleres, muy excelente por cierto, donde aprendimos mucho y donde todos hemos quedado contentos y estamos dando continuidad, es decir, que se dio una fórmula en la que no solamente vino el tallerista, dio el taller y se acabó y ahí todo el mundo se va a su casa, no. Estamos continuando nuestro trabajo y esa casa editorial está naciendo y va a seguir produciendo y va a producir, como hemos quedado, porque hicimos toda una planificación. Quiero decirle que en gestiones como la que usted tiene, y cuando hay una diversidad de personas, cada una con su convicción, con su sentir, y con tan poco presupuesto, yo sé que no va a poder, que no puede darle, o sea, atención a todos, pero en este caso, el Núcleo Pichincha, creo que ha procurado llegar a todos los pueblos y nacionalidades que nosotros antes no teníamos esa atención, y esa atención así tan cercana. Así que muchísimas gracias y adelante.
9. Mi nombre es Estela Quilumba, soy gestora cultural, bueno tengo algunas actividades culturales de producción, de turismo, la lucha constante desde el territorio por muchos actores, gestores culturales, productivos o lo que sea, quiero referirme a lo que dijo el compañero acá que es historiador creo que dijo, discúlpeme si no me acuerdo, pero bueno, ya soy viejita, se me vaya la memoria. Pero algo que sí les quiero decir. Estamos en época, según entiendo, de elecciones. Pero en ese presente yo sí digo, hay personas, hay candidatos que realmente, si no conocen la historia, si no conocen nuestros territorios, por lo menos dígnese a conocer después, porque en caso contrario pasa lo que dice el compañero, nuestra memoria histórica va pasando, va perdiendo día a día, año a año y se vuelve, quizás por muchos candidatos, por muchos o por simplemente historiadores, no quiero ofender a nadie, hay gente joven que van a nuestras comunidades, van a hacer investigación, van a sacar informaciones de todo lo que nosotros tenemos y luego las presentan como de ellos, las hacen suyas y luego vemos premios a tal persona porque ganó en el libro, porque ganó en esto, porque más sin embargo nuestra cultura, nuestras raíces, quienes no somos dueños de la verdad porque es chévere que la gente y que principalmente la gente joven,

la gente que no tiene esa identidad que a veces nosotros tenemos, se identifiquen en este porque somos parte de un Ecuador, somos plurinacional, tenemos esta esencia, pero también es cierto que hay que conocer bien los territorios. *Contestado en el evento*

CONCLUSIONES

- Se difundió ampliamente el video de la transmisión en vivo junto al informe y al formulario de rendición de cuentas en la página web institucional durante un periodo de dos semanas, es decir hasta el sábado 28 de junio de 2025, sin que se hayan receptado aportes adicionales.

Se dio contestación a todos los aportes realizados por la ciudadanía de manera virtual y presencial en la realización del evento, lo cual se puede constatar en el archivo audiovisual del evento, al que se puede acceder mediante el siguiente enlace: <https://www.facebook.com/share/v/1HaC3wdhbN/>, adicional se puede verificar el detalle de los mismos en el acta 003 - **ACTA DE COMPROMISO / PLAN DE TRABAJO APORTES CIUDADANOS**.

Firman el Acta Nro. 004 el 03 de julio de 2025, posterior a su elaboración y validación.



Firmado electrónicamente por:
**SANTIAGO JAVIER
CAMPOS NARANJO**
Validar únicamente con FirmaEC

Mgs. Santiago Campos
Director Provincial, Subrogante
CCE Núcleo Pichincha



Firmado electrónicamente por:
**JUAN FRANCISCO
SEGOVIA YEPEZ**
Validar únicamente con FirmaEC

Msc. Juan Francisco Segovia
**Especialista de Fomento Artístico y
Cultural**
CCE Núcleo Pichincha



Firmado electrónicamente por:
**MARIA DANIELA
ROMERO ROSALES**
Validar únicamente con FirmaEC

Econ. M. Daniela Romero
**Analista de Planificación
Provincial**
CCE Núcleo Pichincha



Firmado electrónicamente por:
**KATHERINE ALEXANDRA
VARGAS GUEVARA**
Validar únicamente con FirmaEC

Msc. Katherine Vargas
Especialista de Apoyo Institucional
CCE Núcleo Pichincha



Firmado electrónicamente por:
**VERONICA ALEXANDRA
CANAR SANCHEZ**
Validar únicamente con FirmaEC

Abg. Verónica Cañar
Especialista de Asesoría Institucional
CCE Núcleo Pichincha

1ra ASAMBLEA PROVINCIAL 2025
REGISTRO DE ASISTENCIA AUDIENCIA PÚBLICA RENDICIÓN DE CUENTAS 2024



Teatro Prometeo- Núcleo Pichincha
14 de junio de 2025

#	NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CANTÓN	MIEMBRO CCE	RUAC	FIRMA
1	ROBINSON ROBLES	17089688	Quito		X	[Firma]
2	Daniel Morales	AB664280	Quito		X	[Firma]
3	VERÓNICA GUZMÁN B.	0201763489	Quito.	X		[Firma]
4	Gabriela Fernanda Torres	1500696347	Quito			[Firma]
5	Zeneida Cebascanga	150231353-2	Cajambe			[Firma]
6	Stelina Fernandez	1723929470	Fuband		X	[Firma]
7	Johan Adrian Albuja	4724842503	Pedro Moncayo	X		[Firma]
8	Andrés Augusto Ponce	1751492651	Pedernales			[Firma]
9	Santiago Andrés Herch	0604127860	Pichincha			[Firma]
10	Gabriele Martinez	1716447720	Quito	X	X	[Firma]
11	Edilio Baiardo Jolles	1001032745	Quito			[Firma]
12	Benito Paredes Ayala	1726563963	Pedro Moncayo	X		[Firma]
13	Wilson Conzato	1704919065	Urdin		X	[Firma]

Cantón:

1ra ASAMBLEA PROVINCIAL 2025
REGISTRO DE ASISTENCIA AUDIENCIA PÚBLICA RENDICIÓN DE CUENTAS 2024



Teatro Prometeo- Núcleo Pichincha
14 de junio de 2025

#	NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CANTÓN	MIEMBRO CCE	RUAC	FIRMA
14	Katy Johana Niza	0550057509	San Miguel de los Bancos	NO	SI	<i>[Signature]</i>
15	Yago Chirantash	1775744260	Puerto Quito			<i>[Signature]</i>
16	Benjamin Rendón	1750631812	P. Vicente M.			<i>[Signature]</i>
17	José López	772711567	P. V. Maldonado			<i>[Signature]</i>
18	PAUL JAVIER HATEHU P.	1709342032	Quito	SI		<i>[Signature]</i>
19	Natalia Santamaria	A22552054	Quito	SI	SI	<i>[Signature]</i>
20	ALEXANDRO ESPINOZA	1708754229	Quito		SI	<i>[Signature]</i>
21	Diego Calderón	1216228972	MEJIA	SI	SI	<i>[Signature]</i>
22	Paula Robayo	723299945	Quito	SI	SI	<i>[Signature]</i>
23	Carlos Jarama	1718807356	Quito	NO	NO	<i>[Signature]</i>
24	Juan Fierla	1007865093	Quito	NO	SI	<i>[Signature]</i>
25	Allyson Granja Mendoza	1725201311	Quito	SI		<i>[Signature]</i>
26	Paulina Izuneta	1715675888	Quito		SI	<i>[Signature]</i>

Candía: 5

1ra ASAMBLEA PROVINCIAL 2025
REGISTRO DE ASISTENCIA AUDIENCIA PÚBLICA RENDICIÓN DE CUENTAS 2024



Teatro Prometeo- Núcleo Pichincha
14 de junio de 2025

#	NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CANTÓN	MIEMBRO CCE	RUAC	FIRMA
27	Josselyn Alejandra Coray	1750665521	Pedro Vicente M.			
28	Carlos Monera	771592794	Quito		✓	
29	WANI CASTRO	090080529	Quito			
30	Jhoselin Patricia Suntuari	1722815394	Humbillo			
31	Alejandra Carvajal	1714867486	Quito		✓	
32	Tanya Sinder	1708790612	Uio		✓	
33	Sebastián Rosero	1753086348	Quito		✓	
34	Maria Estela Quintero	7707303507	Quito		✓	
35	RAMIRO PAUTA	1708562697	Quito		✓	
36	Amirka Guando Galar	1715188127	Pomínchui	✓	✓	
37	Santiago Campos	0603067323	Quito		✓	
38	Luz Amparo Sierra	1712277100	Quito			
39	ISAAC EDUARDO	1719821244	Quito		✓	

Cantón: 3

1ra ASAMBLEA PROVINCIAL 2025
REGISTRO DE ASISTENCIA AUDIENCIA PÚBLICA RENDICIÓN DE CUENTAS 2024



Teatro Prometeo- Núcleo Pichincha
14 de junio de 2025

#	NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CANTÓN	MIEMBRO CCE	RUAC	FIRMA
66	Jenia Paula Bustos N.	000204052	Quito	Si	Si	Jenia Paula Bustos N.
67	^{HORRERO} FUERTES MORILLO Hor	1709207230	Quito	Si	Si	Fuertes Morillo Hor
68	Bayro G. Anayo S.	1002083259	Quito	Si	Si	Bayro G. Anayo S.
69	Indira Sumbra	171107569	Quito	Si	Si	Indira Sumbra
70	Baran Boya	1710259134	Quito	Si	NO	Baran Boya
71	Syri Vladimir Caballero	1722695044	Quito	Si	Si	Syri Vladimir Caballero
72	Fernando Sulca	172638130	Quito	No	No	Fernando Sulca
73	Alejandro Castillo	1718440769	Quito	No	Si	Alejandro Castillo
74	Leonardo Cardenas	1725638058	Quito	No	NO	Leonardo Cardenas
75	ALBERTO CARCE E/CA	0905422736	UNAPE QUITO	Si	Si	Alberto Carce E/CA
76	ALFREDO PEREZ B.	1704254033	Quito	No	Si	Alfredo Perez B.
77						
78						

1ra ASAMBLEA PROVINCIAL 2025
REGISTRO DE ASISTENCIA AUDIENCIA PÚBLICA RENDICIÓN DE CUENTAS 2024



Teatro Prometeo- Núcleo Pichincha
14 de junio de 2025

#	NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CANTÓN	MIEMBRO CCE	RUAC	FIRMA
40	TRACUENNE BETANCOURT	1711110959	Rosario	✓		<i>[Signature]</i>
41	Edison Fedim Kuslufin Sot	1707836541	Quito			<i>[Signature]</i>
42	Orellana Paula	1719438977	Ruminahui			<i>[Signature]</i>
43	Rodrigo Varela	1417473233	Ruminahui		✓	<i>[Signature]</i>
44	Andrés Sandoval	1723617772	Pichincha		✓	<i>[Signature]</i>
45	LUIS DIAZ	1710317247	Ruminahui	✓		<i>[Signature]</i>
46	WILBERT NARVAEZ	1706555834	Quito	✓	✓	<i>[Signature]</i>
47	Margarita A. Cuminiguen	1711557374	Kanacabato	✓	✓	<i>[Signature]</i>
48	Olivia Gonzalez	1712765443	Pichincha	✓	✓	<i>[Signature]</i>
49	ALFREDO QUILLOPANC	1704699048	MESIA			<i>[Signature]</i>
50	Anthony Guevara	0803554146	Quito		✓	<i>[Signature]</i>
51	SATRINA ANDRÉS	1714746300	Quito	✓	✓	<i>[Signature]</i>
52	Leon Fernando Enríquez	1723116289	Calderón			<i>[Signature]</i>

Cantón : 6

1ra ASAMBLEA PROVINCIAL 2025
REGISTRO DE ASISTENCIA AUDIENCIA PÚBLICA RENDICIÓN DE CUENTAS 2024



Teatro Prometeo- Núcleo Pichincha
14 de junio de 2025

#	NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CANTÓN	MIEMBRO CCE	RUAC	FIRMA
53	Yairis Albayci	171878282	Pedro Moncayo			
54	Lizbeth Cadipucendo	1726105750	Pedro Moncayo			
55	Luis Germán Moracho	171613149-3	Pedro Moncayo			
56	Rosa Blanca Pujato Lechón	172081363-1	Pedro Moncayo			
57	MARÍA JOSÉ TOLUNA BALSICA	172675870	Quito			
58	David Shampi Jua	140022729	Quito			
59	Nanto Mantilla Aux	0401809553	Quito			
60	Juan Bautista	08708255	Quito			
61	Marco Lenin Lara Gildwin	0601815764	Quito			
62	Maria Elena Quimbambo	172449823	Pedro Moncayo	✓		
63	Ely Bahrón	1714200018	PUM		✓	
64	Rony David Fierlas Yanez	1724511462	S.M.B.		✓	
65	Egfrilla López Z	1706190244	P.U.H.	✓		

Cantón 8

1ra ASAMBLEA PROVINCIAL 2025
REGISTRO DE ASISTENCIA AUDIENCIA PÚBLICA RENDICIÓN DE CUENTAS 2024



Teatro Prometeo- Núcleo Pichincha
14 de junio de 2025

#	NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CANTÓN	MIEMBRO CCE	RUAC	FIRMA
79	Diego Fernando Carrion Cabrera	175501267	Pto Quito	Prioste Pto Quito		
80	Ruth Maicol Suarez Oña	1723160246	Pto Quito	Prioste Pto Quito		
81	Josfa Mabel Gonzalez T.	1720795911	Quito	RUAC	✓	
82	MEJANZA CLAUDIO	1719226390	Pominaleri	RUAC		
83	Luis G. Deluz C.	1704863180	Quito		✓	
84	Alfonso Trullupaxi	1801644699	Quito	—	—	
85	María Montalvo	171109447	Quito	—	—	
86	Juan Celso Rojas	219444244	Quito	Cronistas Eandor	—	
87	Veronica Comon Sanchez	1271126586	Quito	Núcleo	—	
88	Juan Francisco Segovia	1710889633	VIO	RUAC	RUAC	
89						
90						
91						

1ra ASAMBLEA PROVINCIAL 2025
REGISTRO DE ASISTENCIA AUDIENCIA PÚBLICA RENDICIÓN DE CUENTAS 2024



Teatro Prometeo- Núcleo Pichincha
14 de junio de 2025

#	NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CANTÓN	MIEMBRO CCE	RUAC	FIRMA
79	Mery Isabel Balsera López	1716085285	Quito		✓	<i>Mery Isabel Balsera López</i>
80						
81						
82						
83						
84						
85						
86						
87						
88						
89						
90						
91						