

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS
FUNCIONES DEL ESTADO

DATOS GENERALES	
RUC:	1768188590001
INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO PICHINCHA
FUNCION A LA QUE PERTENECE	FUNCION EJECUTIVA
SECTOR:	OTRA INSTITUCIONALIDAD
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	EOD
PROVINCIA:	PICHINCHA
CANTÓN:	QUITO
PARROQUIA:	ITCHIMBIA
DIRECCIÓN:	Av. Seis de Diciembre N16-160 N19 y Av. Patria
EMAIL:	nucleo.pichincha@casadelacultura.gob.ec
TELÉFONO:	(02) 2502603
PÁGINA WEB O RED SOCIAL:	https://www.ccepichincha.gob.ec/
REPRESENTANTE LEGAL	
NOMBRES DEL REPRESENTANTE:	ANDROS ALFREDO COLCHA QUINTANILLA
CARGO DEL REPRESENTANTE:	DIRECTOR PROVINCIAL
RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	MARIA DANIELA ROMERO ROSALES
CARGO DEL RESPONSABLE:	ANALISTA DE PLANIFICACIÓN PROVINCIAL
FECHA DE DESIGNACIÓN:	22/4/2025
RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	MARIA DANIELA ROMERO ROSALES
CARGO DEL RESPONSABLE:	ANALISTA DE PLANIFICACIÓN PROVINCIAL
FECHA DE DESIGNACIÓN:	22/4/2025

DATOS DEL INFORME PERIODO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
FECHA DE INICIO:	1/1/2024
FECHA DE FIN:	31/12/2024

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES

OBJETVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES	TIPO(OBJETIVOS ESTRATÉGICOS)
OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana	Objetivo Estratégico
OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	Objetivo Estratégico
OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales	Objetivo Estratégico
OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.	Objetivo Estratégico
OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	Objetivo Estratégico
OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	Objetivo Estratégico

COBERTURA INSTITUCIONAL(UAF)

COBERTURA	No. Unidades
Provincial	0

COBERTURA TERRITORIAL (EODS)

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
Provincial	1	Provincial

COBERTURA INSTITUCIONAL:UNIDADES DE ATENCIÓN

NIVEL	N° DE UNIDADES	N. USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
Provincial	1	22339	Provincial	MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	

				10888	11451	0	446	20107	0	1563	223	https://casadelacultura.gob.ec/lotaip/19/2018/Julio/e-statuto_organico_por_procesos_cce_julio_2018.pdf https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/INFORME-NARRATIVO-RENDICION-DE-CUENTAS-2024-NP-signed.pdf

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	DE LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS INDÍGENAS, PUEBLO AFROECUATORIANO Y PUEBLO MONTUBIO 2019 - 2021 3 EJE DE INTERVENCIÓN CULTURA A través de las Políticas Públicas con enfoque intercultural, se promueve el fortalecimiento de la identidad y el sentido de pertenencia de los pueblos y nacionalidades en la garantía constitucional sobre el respeto a la diversidad y la protección de derechos independientemente de la orientación sexual, identidad de género, edad, origen nacional o étnico, discapacidad, estado de salud u otra distinción que dé lugar a la discriminación. Todo eso tal como lo determina en el artículo 57 de la Constitución numeral 1°: "Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social Potenciar y desarrollar el cine, la música y las artes en general con valores históricos y culturales que afiancen la igualdad en la diversidad	Asignación de servicios a propuestas provenientes de personas pertenecientes a pueblos y nacionalidades o a prácticas artísticas tradicionales: subvenciones a presentaciones artísticas, talleres extendidos, cine comunitario, residencias artísticas.	Promoción de derechos culturales de pueblos y nacionalidades y puesta en valor de prácticas tradicionales.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	AGENDA NACIONAL PARA LA IGUALDAD INTERGENERACIONAL 2021 - 2025 EJE DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y CULTURA Promover el acceso a los servicios de desarrollo infantil integral y de educación inicial. Prevención: Fortalecer los espacios de participación generacional e intergeneracional para la defensa, exigibilidad de derechos e intercambio de conocimientos.	Implementación de un proyecto de educación artística dirigido a infancias entre 7 y 11 años, de zonas rurales del DMQ.	Promoción y fortalecimiento de derechos culturales relacionadas con las prácticas artísticas para niños, niñas y niñas.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	Agenda Nacional para la Igualdad de Discapacidades 2021 - 2025: que señala: Eje 1.1. Arte y Cultura Objetivo planteado para el Eje: Fomentar el desarrollo del arte y la cultura para personas con discapacidad en los diferentes espacios de la sociedad. *Propuesta de Política Pública: 3. Desarrollar espacios de formación para artistas y gestores culturales con discapacidad	Adecuación de los espacios culturales, con sistemas de accesibilidad para personas con discapacidad física.	Las personas con discapacidad física cuentan con accesos adecuados a espacios de exhibición y práctica de artes.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	Agenda Nacional para la Igualdad de Género 2021-2025 Una vida libre de violencia de género 1. Implementar acciones integrales e interinstitucionales para la prevención de la violencia de género y atención a víctimas. Deporte y actividad física Aumentar la participación de niñas, niños y adolescentes en actividades deportivas y recreativas, promoviendo programas y espacios seguros y adaptados para el ejercicio de este derecho, con perspectiva de género y pertinencia cultural.	Promoción y aplicación del protocolo de prevención de todas las formas de violencia en los espacios culturales del Núcleo Pichincha y en espacios cogestionados del edificio de los Espejos de la CCE. - Apoyo a iniciativas que promueven la equidad de género y la no discriminación en las residencias artísticas del Pabellón de las Artes.	El Núcleo Pichincha promueve una herramienta desarrollada para erradicar todas las formas de discriminación y violencia en espacios culturales. En estos espacios, se impulsa el desarrollo de iniciativas que promueven la equidad de género y la no discriminación.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	Agenda Nacional para la Igualdad de Movilidad Humana 2017 - 2021 Propender a una inmigración segura, ordenada y regular. 1.2 Generar capacidades y promover oportunidades en condiciones de equidad, para todas las personas a lo largo del ciclo de vida. Promover la asociatividad de las personas inmigrantes para el acceso a proyectos culturales, deportivos y sociales.	Nuestras convocatorias públicas para la asignación de servicios culturales aceptan la participación de cualquier persona independientemente de su estatus migratorio.	Se brinda igualdad de oportunidades para la asignación de servicios culturales a personas en cualquier condición migratoria.

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Acta-y-registro-I-Asamblea-2024.pdf
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/CONVENIO-MARCO-GADMUR.pdf https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/CONVENIO-ESPECIFICO-PEDRO-VICENTE.pdf

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	SI	1	hincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Acta-004-Evento-Rendicion-de-Cuentas-202
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	SI	4	v.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/REGISTROS-4-ASAMBLEAS-CANTONA
DÍALOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN			https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Acta-y-registro-I-Asamblea-2024.pdf
	SI	2	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Acta-y-registro-II-Asamblea-2024.pdf
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	
OTROS	NO	0	

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO		
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO		
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO		
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO		
OTROS	SI	6	pichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Actas-comites-asignacion-de-servicios-ter

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	El 23 de abril de 2025 se invita a la primera reunión y se conforma el equipo de rendición de cuentas. Lo conforma: Director Provincial, Especialista de la Unidad de Fomento Artístico y Cultural, Especialista de Asesoría Institucional, Especialista de Apoyo Institucional, Analista de Planificación Provincial y Analista de Comunicación Provincial.	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/CCE-CCE-N.PCH-2025-0600-M-Designacion-RDC.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	El 29 de abril de 2025 se realiza la primera reunión para el diseño de la propuesta del proceso de rendición de cuentas. Se generan compromisos por parte de cada Especialista en base a la gestión de 2024.	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Acta-001-primer-reunion-RDC-2024-signed.pdf
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	El 19 de mayo de 2025 se realiza la segunda reunión en donde se evalúa la gestión y ejecución presupuestaria de cada área que conforma el Núcleo Pichincha. De igual manera se genera las actividades específicas para la rendición de cuentas de 2024.	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Acta-002-segunda-reunion-RDC-2024-signed.pdf https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Cedula-presupuestaria-2024.pdf
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se elabora el informe de rendición de cuentas basados en la gestión institucional y la ejecución presupuestaria.	s://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/INFORME-NARRATIVO-RENDICION-DE-CUENTAS-2024-NP-signe
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Se elabora el informe bajo las firmas de responsabilidad de cada Especialista que conforman el Núcleo Pichincha, lo cual es aprobado por la máxima autoridad.	s://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/INFORME-NARRATIVO-RENDICION-DE-CUENTAS-2024-NP-signe

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERIODO ANTERIOR	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? PONGA SI O NO	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
1.Cuál es la aplicación práctica que se le ha dado al mapeo de infraestructuras culturales.	SI	76 - 100	Respuesta en el evento anclado al plan de trabajo 2024.	
2.El rubro de festivales concentra un grueso del gasto en presentaciones artísticas, cuanto de este gasto corresponde a territorio, ya que los festivales se realizan en el DMQ.	SI	76 - 100	Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.	
3. En caso de ser miembro del Núcleo, es posible brindar el servicio artístico a la comunidad, y ser remunerado por dicho trabajo, ya sea en taller permanente.	SI	76 - 100	Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.	
4. ¿Cuál es el objetivo de la educación no formal? ¿Se ha hecho un análisis real de los procesos universitarios?, Resultados?	SI	76 - 100	Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.	

5. ¿Por qué “debemos” invertir \$5.000,00 en camino a Loja?	SI	76 - 100	Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.	https://nucleopichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-003-ACTA-DE-COMPROMISOS-Y-PLAN-DE-TRABAJO-2024.pdf
6. Se debe fortalecer la gestión territorial, ¿por qué se quitaron las extensiones parroquiales?	SI	76 - 100	Respuesta en el evento.	
7. Incidir políticamente como entes culturales	SI	76 - 100	Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.	
8. Sería importante que se realice un mapeo de las actividades que se hacen desde los territorios y con enfoque de edad.	SI	76 - 100	Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.	
9. Que se presione a los gobiernos para que no se reduzca el presupuesto.	SI	76 - 100	Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.	
1. La necesidad de que el trabajo de coordinadores en territorio no se ad honoren.	SI	76 - 100	Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.	
2. Fortalecer estas alianzas con las instituciones súper indispensable, no es posible que en talleres en cantones como pero Moncayo se suspendan por falta de participantes cuando la gestión en territorio de la cce o los cantones tienen ausencias de capacitadores o profesores remunerados. Cómo trabajar en este	SI	77 - 100	Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.	
3. Felicitaciones al labor en pro de la Cultura y el Arte En nombre del proyecto Ojos del Corazon	SI	78 - 100	Se agradece en el evento	
4. He podido vivir los procesos de los talleres y veo como un factor principalmente de abandono de los talleres, la situación económica de los participantes como se darán cuenta un gran porcentaje son artistas independientes que si en el camino consiguieron un trabajo temporal o de días automáticamente	SI	79 - 100	Se agradece en el evento	
5. Las artes son un mundo muy inestable y difícil económicamente. Más en un país bajo crisis económica. Lo que en mi respecta creo que se debe hacer más accesible a la gente (hay que informar a las escuelas, hacer más charlas cómo estás pero en pueblos y comunidades para que se enteren de estas iniciativas. A	SI	80 - 100	Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.	
6. Felicitaciones a todo el equipo de trabajo por este logro, y muchas gracias	SI	81 - 100	Se agradece en el evento	
7. Tremendas iniciativas para el pueblo.... Mis respetos y ojalá las comunidades se enteren de las cosas que tienen en mano y a veces no les valoran. Sigamos adelante.	SI	82 - 100	Se agradece en el evento	

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	Nº. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE MEDIO	MONTO	MINUTOS
Radio	X	N/A	N/A	N/A	https://culturafmce.com/	Podcast Nuclear	0	
Prensa								
Televisión								
Medios digitales	4	100% N/A		N/A	https://www.instagram.com/nucleopichincha.cce https://www.tiktok.com/@nucleopichinchacce https://www.youtube.com/@ccenucleopichincha525	Núcleo de Pichincha Casa de la Cultura Núcleo de Pichincha CCE Núcleo Pichincha de la CCE @ccenucleopichincha525	\$ 402,90	

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS		PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP		SI	https://casadelacultura.gob.ec/lotaip/pichincha/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP		SI	nucleopichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/INFORME-NARRATIVO-RENDICION-DE-CUENTAS-2024.pdf

PLANIFICACIÓN: SE REFIERE A LA ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO		SI	nucleopichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2022/07/Plan-Estrategico-Institucional-2021-2025.pdf
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO		SI	nucleopichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/POA-2024-APROBADO-cuatrimestra-2024.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA	RESULTADOS	% CUMPLIMIENTO DE
--	----------	------------	-------------------

OBJETIVO ESTRATÉGICO	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	INDICADORES	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	DESCRIPCIÓN DE COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO
OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana	1	PROMOVER LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y EL ACCESO DE LA SOCIEDAD A SU DISFRUTE DE DERECHOS CULTURALES	NÚMERO DE SERVICIOS ENTREGADOS / NÚMERO DE SERVICIOS PLANIFICADOS	99	99	100%	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS SERVICIOS PLANIFICADOS	APOYO A LA CIRCULACION DE CONTENIDO ARTISTICO
OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	2	PROMOVER LAS DIVERSAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES; MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SABERES Y MEMORIA SOCIAL Y COLECTIVA A NIVEL NACIONAL, INTERNACIONAL Y EN CONTEXTOS DE MOVILIDAD HUMANA.	NÚMERO DE SERVICIOS DE CINE COMUNITARIO ENTREGADOS / NÚMERO DE SERVICIOS PLANIFICADOS	7	7	100%	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS SERVICIOS PLANIFICADOS	APOYO A LA CREACION DE CINE COMUNITARIO
OEI 6: Fortalecer las capacidades institucionales.	3	RECURSOS MATERIALES, OGISTICOS, BIENES ADMINISTRATIVOS Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA	EJECUTADOS/NÚMERO DE PROGRAMAS	12	12	100%	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS PAGOS	CUMPLIMIENTO DE LAS RESPONSABILIDADES CON LOS FUNCIONARIOS
OEI 6: Fortalecer las capacidades institucionales.	4	RECURSOS MATERIALES, OGISTICOS, BIENES ADMINISTRATIVOS Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA	EJECUTADOS/NÚMERO DE PROGRAMAS	22	22	100%	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS PROCESOS PLANIFICADOS	EJECUCION DE LOS PROCESOS DE CONTRATACION PARA EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCION
OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos.	5	PROYECTOS REALIZADOS POR EL NÚCLEO DE SOCIALIZAR LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS REALIZADOS POR EL NÚCLEO DE PICHINCHA.	EJECUTADOS/NÚMERO DE MEDIACIONES PLANIFICADAS	5	5	100%	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS PROCESOS PLANIFICADOS	APOYO EN LA DIFUSION Y PROMOCION DE LOS CONTENIDOS ARTISTICOS
OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	6	ACCESO, DISFRUTE Y PRACTICA DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS PARA NIÑOS, NIÑAS Y NIÑES DE PARROQUIAS RURALES DEL DMQ, QUE CONTRIBUYAN A LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS Y CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	NÚMERO DE MEDIACIONES REALIZADAS / NÚMERO DE MEDIACIONES PLANIFICADAS	164	164	100%	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS PROCESOS PLANIFICADOS	APOYO A LA GENERACIÓN Y CIRCULACION DE CONTENIDO ARTISTICO, ASÍ COMO LA CREACIÓN DE MECANISMOS DE DISFRUTE Y PRACTICA DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
META	PROMOVER LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y EL ACCESO DE LA SOCIEDAD A SU DISFRUTE DE DERECHOS CULTURALES	\$ 82.148,05	\$ 81.843,05	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Cedula-presupuestaria-2024.pdf
META	PROMOVER LAS DIVERSAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES; MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SABERES Y MEMORIA SOCIAL Y COLECTIVA A NIVEL NACIONAL, INTERNACIONAL Y EN CONTEXTOS DE MOVILIDAD HUMANA.	\$ 17.800,00	\$ 17.800,00	
META	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, OGISTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA	\$ 421.745,72	\$ 420.787,34	
META	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, OGISTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA	\$ 66.245,09	\$ 65.990,90	
META	SOCIALIZAR LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS REALIZADOS POR EL NÚCLEO DE PICHINCHA.	\$ 8.086,54	\$ 8.079,95	
META	GENERAR Y VALIDAR HERRAMIENTAS Y MECANISMOS DE ACCESO, DISFRUTE Y PRACTICA DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS PARA NIÑOS, NIÑAS Y NIÑES DE PARROQUIAS RURALES DEL DMQ, QUE CONTRIBUYAN A LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS Y CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	\$ 125.853,00	\$ 120.009,61	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$721.878,40	\$721.878,40	\$714.510,85	0	0	98,98%

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN (CATÁLOGO ELECTRÓNICO, COTIZACIÓN, ÍNFINA CUANTÍA, MENOR CUANTÍA B Y S, PUBLICACIÓN, RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos), SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA)	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
Ínfima Cuantía	33	\$ 67.118,91	33	\$ 67.118,91	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/INFORME-NARRATIVO-RENDICION-DE-CUENTAS-2024-NP-signed.pdf https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Anexo-01.-Detalle-de-https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/INFORME-NARRATIVO-RENDICION-DE-CUENTAS-2024-NP-signed.pdf
Catálogo Electrónico	11	\$ 47.151,46	11	\$ 47.053,96	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/INFORME-NARRATIVO-RENDICION-DE-CUENTAS-2024-NP-signed.pdf https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Anexo-01.-Detalle-de-https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/INFORME-NARRATIVO-RENDICION-DE-CUENTAS-2024-NP-signed.pdf
Subasta Inversa	4	\$ 75.641,85	4	\$ 75.641,85	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/INFORME-NARRATIVO-RENDICION-DE-CUENTAS-2024-NP-signed.pdf https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Anexo-01.-Detalle-de-https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/INFORME-NARRATIVO-RENDICION-DE-CUENTAS-2024-NP-signed.pdf

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIONES RECIBIDAS	Vehículo PEI4619	\$ 2.330,00	www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Actas-bienes-recibidos-en-donacion
DONACIONES RECIBIDAS	Vehículo PEI2521	\$ 1.327,00	www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2025/06/Actas-bienes-recibidos-en-donacion

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA

GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUIE	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--	---------------	--

CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO.		NINGUNA			
SUPERINTENDENCIA DE BANCOS Y SEGUROS.		NINGUNA			
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS Y VALORES.		NINGUNA			
SUPERINTENDENCIA DE COMUNICACIONES.		NINGUNA			
DEFENSORÍA DEL PUEBLO.		NINGUNA			
CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL.		NINGUNA			
SUPERINTENDENCIA DE ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA.		NINGUNA			
SUPERINTENDENCIA DE CONTROL DEL PODER DE MERCADO.		NINGUNA			
CONSEJO DE REGULACIÓN Y DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.		NINGUNA			
PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO.		NINGUNA			
CONSEJO DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR		NINGUNA			