

RENDICIÓN DE CUENTAS 2023

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NÚCLEO PICHINCHA

CONSTANCIA ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL

plataforma.cpccs.gob.ec/rendicioncuentas/index#

MARIA DANIELA ROMERO ROSALES SALIR

INICIO / APLICACIONES / COBERTURA TERRITORIAL (EODS)

Añadir

#	COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
1	PROVINCIAL	1	PROVINCIA DE PICHINCHA

Eliminar

plataforma.cpccs.gob.ec/rendicioncuentas/index#

MARIA DANIELA ROMERO ROSALES SALIR

INICIO / APLICACIONES / COBERTURA INSTITUCIONAL (UNIDADES DE ATENCIÓN)

Añadir

#	NIVEL	NO. DE UNIDADES DE ATENCIÓN	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO							LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
					MA SCULLINO	FEMENINO	OLET	MONTEURO	CHOLOS	INDIGENA	MEZTZO		AFROECUATORIANO
1	PROVINCIA	1	PROVINCIAL	29219	14241	14978	0	584	0	2045	29209	292	https://casadelacultura.gob.ec/otaip/19/2018/julio/estatuto_organico_por_procesos_0ce_julio

plataforma.cpccs.gob.ec/rendicioncuentas/index#

MARIA DANIELA ROMERO ROSALES SALIR

INICIO / APLICACIONES / IMPLEMENTACIÓN

#	IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA / PROYECTO / ACCIÓN IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
1	IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	ART. 97.- SE RECONOCE Y GARANTIZARÁ A LAS COMUNAS, COMUNIDADES, PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDÍGENAS, DE CONFORMIDAD CON LA CONSTITUCIÓN Y CON LOS Pactos, Convenios, Declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos: 1. MANTENER, DESARROLLAR Y FORTALECER LIBREMENTE SU IDENTIDAD, SENTIDO DE PERTENENCIA, TRADICIONES ANCESTRALES Y FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL.	ASIGNACIÓN DE CUPOS DE SERVICIOS ESPECÍFICOS PARA PUEBLOS Y NACIONALIDADES, TALES COMO SUBVENCIONES A ARTISTAS, TALLERES Y CINE COMUNITARIO.	PROMOCIÓN DE DERECHOS CULTURALES DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES RELACIONADAS CON LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS.
2	IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	CRE 2008 SEÑALA: ART. 45 LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES TIENEN DERECHO A LA INTEGRIDAD FÍSICA Y PSÍQUICA, A SU IDENTIDAD, NOMBRE Y CIUDADANÍA; A LA SALUD INTEGRAL Y NUTRICIÓN; A LA EDUCACIÓN Y CULTURA, AL DEPORTE Y RECREACIÓN; A LA SEGURIDAD SOCIAL; A TENER UNA FAMILIA Y DISFRUTAR DE LA CONVIVENCIA FAMILIAR Y COMUNITARIA; A LA PARTICIPACIÓN SOCIAL; AL RESPETO DE SU LIBERTAD Y DIVINDAD; A SER CONSULTADOS EN LOS ASUNTOS QUE LES AFECTEN A EDUCARSE DE MANERA PRIORITARIA EN SU IDIOMA Y EN LOS CONTEXTOS CULTURALES PROPIOS DE SUS PUEBLOS Y NACIONALIDADES; Y A RECIBIR INFORMACIÓN ACERCA DE SUS PROGENITORES O FAMILIARES AUSENTES, SALVO QUE FUERA PERJUDICIAL PARA SU BIENESTAR. POLÍTICA DE LA ANII	ASIGNACIÓN DE CUPOS DE SERVICIOS ESPECÍFICOS PARA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, TALES COMO CINE COMUNITARIO Y FESTIVALES ARTÍSTICOS.	PROMOCIÓN DE DERECHOS CULTURALES PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES RELACIONADAS CON LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS.
3	IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	LEY ORGÁNICA DE CULTURA EL ART. 4.- DE LOS PRINCIPIOS: QUE SEÑALA: "ART. 4.- DE LOS PRINCIPIOS: LA LEY ORGÁNICA DE CULTURA RESPONDERÁ A LOS SIGUIENTES PRINCIPIOS: 5. PROMOVER LA CORRESPONSABILIDAD Y PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA, LA SOCIEDAD Y LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS, SEMIPÚBLICAS Y PRIVADAS PARA LOGRAR LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y EL PLENO EJERCICIO DE SUS DERECHOS; Y 8. GARANTIZAR Y PROMOVER LA PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN PLENAS Y EFECTIVAS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LOS ÁMBITOS PÚBLICOS Y PRIVADOS."	ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS CULTURALES, CON SISTEMAS DE ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA.	LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA CUENTAN CON ACCESOS ADECUADOS.
4	IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	ART. 70.- EL ESTADO FORMULARÁ Y EJECUTARÁ POLÍTICAS PARA ALCANZAR LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y ENFOQUE DE GÉNERO EN PLANES Y PROGRAMAS, Y BRINDARÁ ASISTENCIA TÉCNICA PARA SU OBLIGATORIA APLICACIÓN EN EL SECTOR PÚBLICO.	PROMOCIÓN Y APLICACIÓN DEL PROTOCOLO DE PREVENCIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE VIOLENCIA EN LOS ESPACIOS CULTURALES DEL NÚCLEO PICHINCHA	EL NÚCLEO PICHINCHA ES UNA DE LAS FOCAS INSTITUCIONES CULTURALES QUE CUENTA CON UNA HERRAMIENTA PARA ERRADICAR TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA
5	IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	QUE, EL ARTÍCULO 9 DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA RECONOCE Y GARANTIZA QUE LAS PERSONAS EXTRANJERAS QUE SE ENCUENTREN EN EL TERRITORIO ECUATORIANO TENDRÁN LOS MISMOS DERECHOS Y DEBERES QUE LAS ECUATORIANAS, DE ACUERDO CON LA CONSTITUCIÓN. QUE, EL SEGUNDO INCISO DEL NÚMERO 2 DEL ARTÍCULO 11 DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA SEÑALA QUE TODAS LAS PERSONAS SON IGUALES Y GOZARÁN DE LOS MISMOS DERECHOS, DEBERES Y OPORTUNIDADES, Y QUE NADIE PODRÁ SER DISCRIMINADO POR SU CONDICIÓN MIGRATORIA.	NUESTRAS CONVOCATORIAS PÚBLICAS PARA LA ASIGNACIÓN DE SERVICIOS CULTURALES ACEPTAN LA PARTICIPACIÓN DE CUALQUIER PERSONA INDEPENDIEMENTE DE SU ESTATUS MIGRATORIO.	SE BRINDA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LA ASIGNACIÓN DE SERVICIOS CULTURALES.

plataforma.cpccs.gob.ec/rendicioncuentas/index#

MARIA DANIELA ROMERO ROSALES SALIR

INICIO / APLICACIONES / PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA

#	PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK DE VERIFICACIÓN
1	SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-Asamblea-2023.pdf
2	SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/CONVENIO-ESPECIFICO-PEDRO-VICENTE.pdf http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/CONVENIO-MARCO-GADMIUR.pdf

INICIO / APLICACIONES / MECANISMOS PARTICIPACION CIUDADANA

MARIA DANIELA ROMERO ROSALES SALIR

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

#	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	
1	AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA	Editar
2	CONSEJOS CONSULTIVOS	SI	2	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-Asamblea-2023.pdf	Editar
3	CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	SI	2	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-Asamblea-2023.pdf	Editar
4	DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	SI	5	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Actas-territoriales-2023.pdf	Editar
5	AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA	Editar
6	OTROS	NO	0	NO APLICA	Editar

INICIO / APLICACIONES / MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL

MARIA DANIELA ROMERO ROSALES SALIR

#	MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	
1	VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA	Editar
2	OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA	Editar
3	DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA	Editar
4	COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA	Editar
5	OTROS	SI	3	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-Asamblea-2023.pdf http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v6-signed-signed-signed-signed-signed.pdf	Editar

#	FASE	PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONDA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
1	FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	El 28 de enero de 2024 se invita a la primera reunión y se conforma el equipo de rendición de cuentas. Lo conforma: Director Provincial, Especialista de la Unidad de Fomento Artístico y Cultural, Especialista de Asesoría Institucional, Especialista de Apoyo Institucional, Analista de Planificación Provincial y Analista de Comunicación Provincial.	http://www.coepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Designacion-de-equipo-de-rendicion-de-cuentas-2023.pdf	Editar
2	FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	El 30 de enero de 2024 se realiza la primera reunión para el diseño de la propuesta del proceso de rendición de cuentas. Se generan compromisos por parte de cada Especialista en base a la gestión de 2023.	http://www.coepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Informe-primer-reunion-rendicion-de-cuentas-2023.pdf	Editar
3	FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL.	SI	El 26 de febrero de 2024 se realiza la segunda reunión en donde se evalúa la gestión y ejecución presupuestaria de cada área que conforma el Núcleo Pichincha. De igual manera se genera las actividades específicas para la rendición de cuentas de 2023.	http://www.coepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Cedula-presupuestaria-2023.pdf	Editar
4	FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	La información que se ingresó en el formulario determinaron las acciones a seguir al momento de rendir cuentas a la ciudadanía.	http://www.coepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Formulario-preliminar-rendicion-de-cuentas-2023.pdf	Editar
5	FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se elabora el informe de rendición de cuentas basados en la gestión institucional y la ejecución presupuestaria.	http://www.coepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v5-signed-signed-signed-signed-signed.pdf	Editar
6	FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Se elabora el informe bajo las firmas de responsabilidad de cada Especialista que conforman el Núcleo Pichincha, lo cual es aprobado por la máxima autoridad.	http://www.coepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v5-signed-signed-signed-signed-signed.pdf	Editar
7	FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Previo al evento de Rendición de Cuentas, el 15 de marzo de 2024 se publicó en la página institucional el informe correspondiente para su revisión.	http://www.facebook.com/photo/?fbid=813759790797364&set=a.250532870453115	Editar
8	FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	Se definió la logística y la coordinación del evento de rendición de cuentas, el mismo que se desarrollará el 22 de marzo de 2024 a las 09:30 am en el Teatro Prometeo del Núcleo Pichincha, se realizó la invitación a la ciudadanía desde el 11 de marzo de 2024.	http://www.facebook.com/photo/?fbid=811054410024968&set=a.250532870453115	Editar
9	FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	El evento se desarrolló el 22 de marzo de 2024, constó de 09 puntos los cuales son: 1. Saludo bienvenida y contexto de rendición de cuentas 2. Lineamientos de la rendición de cuentas 3. Estructura institucional del Núcleo Pichincha 4. Resultados de la gestión de la Unidad de Asesoría Institucional 5. Resultados de la gestión de la Unidad de Apoyo Institucional 6. Resultados de la gestión de las Unidades sustantivas 7. Resultados de los servicios entregados 8. Espacio de aportes, sugerencias y preguntas 9. Agradecimiento y finalización.	http://www.facebook.com/coepichincha/videos/1460282571235518/	Editar
10	FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZA ESTABLECIDO	SI	El evento se lo realizó el 22 de marzo de 2024 a las 09h30am, en el Teatro Prometeo, que se encuentra ubicado en la Av. 0 de diciembre y Av. Patate.	http://www.coepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-004-Evento-Rendicion-de-Cuentas-2023-y-rq-asistencia.pdf	Editar
11	FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se dio contestación a todos los aportes realizados por la ciudadanía de manera virtual y presencial en la realización del evento, lo cual se puede constatar en el archivo audiovisual del evento, al que se puede acceder mediante el siguiente enlace: https://www.facebook.com/coepichincha/videos/1460282571235518/ , adicional se puede verificar el detalle de los mismos en el acta 003 - ACTA DE COMPROMISO / PLAN DE TRABAJO APORTES	http://www.coepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-003-ACTA-DE-COMPROMISOS-y-PLAN-DE-TRABAJO-signed-signed.pdf	Editar
12	FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	Se ingresó al sistema del CPCCS toda la información solicitada, finalizando de esta manera el informe de rendición de cuentas.	http://www.coepichincha.gob.ec/transparencia-2/	Editar

13	DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS.	<p>VIRTUALES. 1. LA NECESIDAD DE QUE EL TRABAJO DE COORDINADORES EN TERRITORIO NO SE AD HONOREN. 2. FORTALECER ESTAS ALIANZAS CON LAS INSTITUCIONES SÚPER INDISPENSABLE. NONES POSIBLE QUE EN TALLERES EN CANTONES COMO PERO MONCAYO S SUSPENDAN POR FALTA DE PARTICIPANTES CUANDO LA GESTIÓN EN TERRITORIO DE LA CCE O LOS CANTONES TIENEN AGENCIAS DE CAPACITADORES O PROFESORES REMUNERADOS. COMO TRABAJAR EN ESTE TRABAJO EN RED INTERINSTITUCIONAL? CONTESTADO EN EL EVENTO 3. FELICITACIONES AL LABOR EN PRO DE LA CULTURA Y EL ARTE EN NOMBRE DEL PROYECTO OJOS DEL CORAZON 4. HE PODIDO VIVIR LOS PROCESOS DE LOS TALLERES Y VEO COMO UN FACTOR PRINCIPALMENTE DE ABANDONO DE LOS TALLERES. LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LOS PARTICIPANTES COMO SE DARÁN CUENTA UN GRAN PORCENTAJE SON ARTISTAS INDEPENDIENTES QUE SI EN EL CAMINO CONSIGUIERON UN TRABAJO TEMPORAL O DE DÍAS AUTOMÁTICAMENTE ABANDONAN. LA PROPUESTA RECIENTE EN CUANTO A FASES ME PARECE GENIAL 5. LAS ARTES SON UN MUNDO MUY INESTABLE Y DIFÍCIL ECONÓMICAMENTE. MÁS EN UN PAÍS BAJO CRISIS ECONÓMICA. LO QUE EN MI RESPECTA CREO Q SE DEBE HACER MÁS ACCESIBLE A LA GENTE (HAY Q INFORMAR A LAS ESCUELAS. HACER MÁS CHARLAS COMO ESTÁS PERO EN PUEBLOS Y COMUNIDADES PARA QUE SE ENTENDEN DE ESTAS INICIATIVAS. A VECES ES COMPLICADO. PERO SON LAS MANERAS EN QUE LA COMUNIDAD ENTIENDE. CREO Q SE ME PASÓ EL TIEMPO PARA HACER PREGUNTAS PERO A MI ME PREOCUPA MUCHO LOS PUEBLOS MAS ALEJADOS DE QUITO. SERÁ POSIBLE HACER ESTOS TIPOS DE CONGRESOS EN LOS POBLADOS Y COMUNIDADES MAS LEJANOS COMO PEDRO VICENTE MALDONADO O NANEALTO? ESTOY SEGURO Q LA MAYORÍA DE LA GENTE NI IDEA TIENEN DE ESTAS INICIATIVAS O NO SABEN COMO APLICAR O BENEFICIARSE. HAY ALGÚN PLAN AL RESPECTO? 6. FELICITACIONES A TODO SI EQUIPO DE TRABAJO POR ESTE LOGRO, Y MUCHAS GRACIAS 7. TREMENDAS INICIATIVAS PARA EL PUEBLO? MIS RESPETOS Y OJALÁ LAS COMUNIDADES SE ENTENDEN DE LAS COSAS QUE TIENEN EN MANO Y A VECES NO LES VALORAN. SIGAN ADELANTE PRESENCIALES. 1. ¿CUÁL ES LA APLICACIÓN PRÁCTICA QUE SE LE HA DADO AL MAPEO DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES? EL RUBRO DE FESTIVALES CONCENTRA UN GRUESO DEL GASTO EN PRESENTACIONES ARTÍSTICAS. CUANTO DE ESTE GASTO CORRESPONDE A TERRITORIO. YA QUE LOS FESTIVALES SE REALIZAN EN EL DMO. 2. EN CASO DE SER MIEMBRO DEL NÚCLEO, ES POSIBLE BRINDAR EL SERVICIO ARTÍSTICO A LA COMUNIDAD, Y SER REMUNERADO POR DICHO TRABAJO. YA SEA EN TALLER PERMANENTE? 3. ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL? ¿SE HA HECHO UN ANÁLISIS REAL DE LOS PROCESOS UNIVERSITARIOS? RESULTADOS? 4. ¿POR QUÉ DEBEMOS? INVERTIR \$5.000.00 EN CAMINO A LOJA? 5. SE DEBE FORTALECER LA GESTIÓN TERRITORIAL. ¿POR QUÉ SE QUITARON LAS EXTENSIONES PARROQUIALES? 6. INCIDIR POLÍTICAMENTE COMO ENTES CULTURALES 7. SERÍA IMPORTANTE QUE SE REALICE UN MAPEO DE LAS ACTIVIDADES QUE SE HACEN DESDE LOS TERRITORIOS Y CON ENFOQUE DE EDAD. 8. QUE SE PRESIONE A LOS GOBIERNOS PARA QUE NO SE REDUZCA EL PRESUPUESTO.</p>			Editar
----	--	---	--	--	--------

INICIO / APLICACIONES / DATOS

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS

#	FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO. DE PARTICIPANTES	GÉNERO			PUEBLOS Y NACIONALIDADES					Editar	Eliminar
			MASCULINO	FEMENINO	EL/ETI	HOMBROS	CHOLAS	INDIANAS	MESTIZAS	APROCIATORIANDOS		
1	22/03/2024	40	10	21	0	0	0	2	38	0	Editar	Eliminar

INICIO / APLICACIONES / INCORPORACIÓN DE APORTES CIUDADANOS

Añadir

#	DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERIODO ANTERIOR	¿INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN		
1	Revisamos su rendición previamente, sería importante tener detalles de criterios de contratación de personal, consultorías y proyectos así los alcances de los convenios firmados.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/1000064891501677/videos/794984732054768	Editar	Eliminar
2	Es un informe donde hablan de gastos, pero donde están los detalles de los proveedores, es decir nombres de las empresas o personas naturales que ganaron los procesos.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/1000064891501677/videos/794984732054768	Editar	Eliminar
3	No han hablado desde la planificación con perspectiva de género.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/1000064891501677/videos/794984732054768	Editar	Eliminar
4	Que paso con el CONVENIO del Pabellón de las Artes, de eso se ha pedido información y hasta ahora no presenta el CONVENIO ACTUALIZADO.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/1000064891501677/videos/794984732054768	Editar	Eliminar
5	Las obras de artes escénicas se pueden poner en circulación como los libros y las películas.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/1000064891501677/videos/794984732054768	Editar	Eliminar
6	Reforzar la gestión con los beneficiarios de los servicios en territorio, y crear nuevos públicos.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/1000064891501677/videos/794984732054768	Editar	Eliminar
7	Se debe enfocar en crear espacios para ser generadores de pensamientos y no solo para realización de eventos.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/1000064891501677/videos/794984732054768	Editar	Eliminar
8	Incluir a las personas con discapacidad desde el ámbito cultural. Que los eventos que se presenten para no videntes, se acuda al lenguaje de señas. Artistas discapacitados necesitan un espacio para para exponer su talento.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/1000064891501677/videos/794984732054768	Editar	Eliminar
9	Se debe tratar de definir categorías por edades para la asignación de fondos del IFCI, que se tome en cuenta a las personas mayores.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/1000064891501677/videos/794984732054768	Editar	Eliminar
10	¿Cómo se accede a los servicios, como bailarina o artista escénicas?	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/1000064891501677/videos/794984732054768	Editar	Eliminar
11	A través de la gestión conseguir con la empresa privada se done un piso falso para las galerías del Pabellón de las artes.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/1000064891501677/videos/794984732054768	Editar	Eliminar

Activar Windows

INICIO / APLICACIONES / DETALLE DE MEDIOS

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

Para agregar los nombre de las radios, monto y minutos dar clic en el boton "Ingresar Detalle Medios"

#	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN		
1	Radio	1	0.00	0.00	0.00	http://radiocce.com/new/	Editar	Ingresar Detalle
2	Prensa	0	0.00	0.00	0.00	NO APLICA	Editar	
3	Televisión	0	0.00	0.00	0.00	NO APLICA	Editar	
4	Medios digitales	2	0.00	0.00	0.00	http://www.facebook.com/ccnucleodepichincha http://https://www.instagram.com/nucleopichincha.ccp/	Editar	Ingresar Detalle

INICIO / APLICACIONES / TRANSPARENCIA Y ACCESO

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

#	MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	
1	PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	http://casadelacultura.gob.ec/otaip.php?year=2023&province=25&month=Marzo	Editar
2	PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 29 DE LA LOTAIP	SI	http://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/	Editar

INICIO / APLICACIONES / PLANIFICACIÓN

PLANIFICACIÓN: SE REFIERE A LA ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS

#	LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
1	LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/2-Plan-Estrategico-Institucional-2021-2025.pdf
2	EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2023/02/POA-2023-Nucleo-Pichincha-aprobado-y-consolidado-cuatrimstral-signed-signed-signed-signed.pdf

Para eliminar un meta de esta matriz, verifique que no este asociada a un meta de la matriz de Ejecución Presupuestaria

Añadir

#	FUNCIONES / OBJETIVOS / FINES	META			RESULTADOS					
		NO. DE META	META POA	INDICADOR DE LA META	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
1	OEI 1: FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN, LA CIRCULACIÓN Y LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y ECONÓMICA DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS, CIENTÍFICOS, CREATIVOS E INNOVADORES A NIVEL NACIONAL, INTERNACIONAL Y EN CONTEXTOS DE MOVILIDAD HUMANA.	1	PROMOVER LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y EL ACCESO DE LA SOCIEDAD A SU DISFRUTE DE DERECHOS CULTURALES	NÚMERO DE SERVICIOS ENTREGADOS / NÚMERO DE SERVICIOS PLANIFICADOS	118	118	100	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS SERVICIOS PLANIFICADOS	APOYO A LA CIRCULACION DE CONTENIDO ARTISTICO	Editar Eliminar
2	OEI 2: EJECUTAR LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SABERES Y MEMORIA SOCIAL Y COLECTIVA A NIVEL NACIONAL, INTERNACIONAL Y EN CONTEXTOS DE MOVILIDAD HUMANA.	2	PROMOVER LAS DIVERSAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SABERES Y MEMORIA SOCIAL Y COLECTIVA A NIVEL NACIONAL, INTERNACIONAL, Y EN CONTEXTOS DE MOVILIDAD HUMANA.	NÚMERO DE CINE COMUNITARIO ENTREGADOS / NÚMERO DE SERVICIOS PLANIFICADOS	8	8	100	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS SERVICIOS PLANIFICADOS	APOYO A LA CREACION DE CINE COMUNITARIO	Editar Eliminar
3	OEI 6: FORTALECER LAS CAPACIDADES INSTITUCIONALES.	3	SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA FRESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL	NÚMERO DE PAGOS EJECUTADOS/NÚMERO DE PAGOS PROGRAMADOS	12	12	100	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS PAGOS PROGRAMADOS	CUMPLIMIENTO DE LAS RESPONSABILIDADES CON LOS FUNCIONARIOS	Editar Eliminar
4	OEI 6: FORTALECER LAS CAPACIDADES INSTITUCIONALES.	4	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, LOGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA FRESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL	NÚMERO DE PROCESOS EJECUTADOS/NÚMERO DE PROCESOS PROGRAMADOS	25	25	100	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS PROCESOS PLANIFICADOS	EJECUCION DE LOS PROCESOS DE CONTRATACION PARA EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCION	Editar Eliminar
5	OEI 1: FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN, LA CIRCULACIÓN Y LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y ECONÓMICA DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS, CIENTÍFICOS, CREATIVOS E INNOVADORES A NIVEL NACIONAL, INTERNACIONAL Y EN CONTEXTOS DE MOVILIDAD HUMANA.	5	SOCIALIZAR LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS REALIZADOS POR EL NÚCLEO DE PICHINCHA.	NÚMERO DE PROCESOS EJECUTADOS/NÚMERO DE PROCESOS PROGRAMADOS	10	10	100	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS PROCESOS PLANIFICADOS	APOYO EN LA DIFUSION Y PROMOCION DE LOS CONTENIDOS ARTISTICOS	Editar Eliminar

INICIO / APLICACIONES / EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

Añadir

#	TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN		
1	META	PROMOVER LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y EL ACCESO DE LA SOCIEDAD A SU DISFRUTE DE DERECHOS CULTURALES	81,166.7	81,166.7	100.00	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Cedula-presupuestaria-2023.pdf	Editar	Eliminar
2	META	PROMOVER LAS DIVERSAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES; MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SABERES Y MEMORIA SOCIAL Y COLECTIVA A NIVEL NACIONAL, INTERNACIONAL Y EN CONTEXTOS DE MOVILIDAD HUMANA.	21,000	21,000	100.00	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Cedula-presupuestaria-2023.pdf	Editar	Eliminar
3	META	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, LOGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL	424,354.9	424,354.9	100.00	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Cedula-presupuestaria-2023.pdf	Editar	Eliminar
4	META	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, LOGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL	67,167.52	66,884.94	99.55	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Cedula-presupuestaria-2023.pdf	Editar	Eliminar
5	META	SOCIALIZAR LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS REALIZADOS POR EL NÚCLEO DE PICHINCHA.	15,120.48	15,120.48	100.00	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Cedula-presupuestaria-2023.pdf	Editar	Eliminar

INICIO / APLICACIONES / PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

ADMINISTRACIONES TERRITORIALES:

#	TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	
1	608,809.58	608,809.58	608,507	0	0	99.95	Eliminar

INICIO / APLICACIONES / PROCESOS DE CONTRATACIÓN

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

Añadir

#	TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN		
		Numero Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Numero Total Finalizados	Valor Total Finalizados			
1	ÍNFIMA CUANTÍA	36	53,480.35	36	53,480.35	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v6-signed-signed-signed-signed-signed.pdf	Editar	Eliminar
2	CATÁLOGO ELECTRÓNICO	8	42,780.56	7	40,966.46	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v6-signed-signed-signed-signed-signed.pdf	Editar	Eliminar
3	SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	1	32,191.66	1	32,191.66	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v6-signed-signed-signed-signed-signed.pdf	Editar	Eliminar
4	RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	1	21,000	1	21,000	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v6-signed-signed-signed-signed-signed.pdf	Editar	Eliminar

INICIO / APLICACIONES / ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

Añadir

#	TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN		
1	DONACIONES RECIBIDAS	COMPUTADORAS TODO EN UNO THINKCENTER	7,000	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Actas-de-bienes-recibidos-en-donacion-2023.pdf	Editar	Eliminar
2	DONACIONES RECIBIDAS	Colchonetes 2x1m50cm	182	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Actas-de-bienes-recibidos-en-donacion-2023.pdf	Editar	Eliminar
3	DONACIONES RECIBIDAS	Equipo Dongle	102	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Actas-de-bienes-recibidos-en-donacion-2023.pdf	Editar	Eliminar
4	DONACIONES RECIBIDAS	Colchones de 80x190x10	170	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Actas-de-bienes-recibidos-en-donacion-2023.pdf	Editar	Eliminar
5	DONACIONES RECIBIDAS	Lector biométrico	157	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Actas-de-bienes-recibidos-en-donacion-2023.pdf	Editar	Eliminar

[+ Añadir](#)

#	ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN		
1	NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	SIN	SIN	0	SIN	NO APLICA	Editar	Eliminar

