

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 12570

PERIODO 2023



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO PICHINCHA
RUC:	1768188590001
REPRESENTANTE LEGAL	ANDROS ALFREDO COLCHA QUINTANILLA
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EOD
PERTENECE A:	

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
-----------	-----------------	-----------------------------

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
PROVINCIAL	1	29219	PROVINCIA	14241	14978	0	584	26298	0	2045	292	https://casadelacultura.gob.ec/lotaip/19/2018/Julio/estatuto_organico_por_procesos_ccc_julio_2018.pdf

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	LEY ORGÁNICA DE CULTURA EL ART. 4.- DE LOS PRINCIPIOS: QUE SEÑALA: "ART. 4.- DE LOS PRINCIPIOS. LA LEY ORGÁNICA DE CULTURA RESPONDERÁ A LOS SIGUIENTES PRINCIPIOS:5. PROMOVER LA CORRESPONSABILIDAD Y PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA, LA SOCIEDAD Y LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS, SEMIPÚBLICAS Y PRIVADAS PARA LOGRAR LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y EL PLENO EJERCICIO DE SUS DERECHOS; Y, 6. GARANTIZAR Y PROMOVER LA PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN PLENAS Y EFECTIVAS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LOS ÁMBITOS PÚBLICOS Y PRIVADOS."	ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS CULTURALES, CON SISTEMAS DE ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA.	LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA CUENTAN CON ACCESOS ADECUADOS.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	ART. 70.- EL ESTADO FORMULARÁ Y EJECUTARÁ POLÍTICAS PARA ALCANZAR LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y ENFOQUE DE GÉNERO EN PLANES Y PROGRAMAS, Y BRINDARÁ ASISTENCIA TÉCNICA PARA SU OBLIGATORIA APLICACIÓN EN EL SECTOR PÚBLICO.	PROMOCIÓN Y APLICACIÓN DEL PROTOCOLO DE PREVENCIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE VIOLENCIA EN LOS ESPACIOS CULTURALES DEL NÚCLEO PICHINCHA	EL NÚCLEO PICHINCHA ES UNA DE LAS POCAS INSTITUCIONES CULTURALES QUE CUENTA CON UNA HERRAMIENTA PARA ERRADICAR TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	QUE, EL ARTÍCULO 9 DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA RECONOCE Y GARANTIZA QUE LAS PERSONAS EXTRANJERAS QUE SE ENCUENTREN EN EL TERRITORIO ECUATORIANO TENDRÁN LOS MISMOS DERECHOS Y DEBERES QUE LAS ECUATORIANAS, DE ACUERDO CON LA CONSTITUCIÓN; QUE, EL SEGUNDO INCISO, DEL NÚMERO 2 DEL ARTÍCULO 11 DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA SEÑALA QUE TODAS LAS PERSONAS SON IGUALES Y GOZARÁN DE LOS MISMOS DERECHOS, DEBERES Y OPORTUNIDADES, Y QUE NADIE PODRÁ SER DISCRIMINADO POR SU CONDICIÓN MIGRATORIA	NUESTRAS CONVOCATORIAS PÚBLICAS PARA LA ASIGNACIÓN DE SERVICIOS CULTURALES ACEPTAN LA PARTICIPACIÓN DE CUALQUIER PERSONA INDEPENDIEMENTE DE SU ESTATUS MIGRATORIO.	SE BRINDA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LA ASIGNACIÓN DE SERVICIOS CULTURALES.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	CRE 2008 SEÑALA: ART. 45 LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES TIENEN DERECHO A LA INTEGRIDAD FÍSICA Y PSÍQUICA; A SU IDENTIDAD, NOMBRE Y CIUDADANÍA; A LA SALUD INTEGRAL Y NUTRICIÓN; A LA EDUCACIÓN Y CULTURA, AL DEPORTE Y RECREACIÓN; A LA SEGURIDAD SOCIAL; A TENER UNA FAMILIA Y DISFRUTAR DE LA CONVIVENCIA FAMILIAR Y COMUNITARIA; A LA PARTICIPACIÓN SOCIAL; AL RESPETO DE SU LIBERTAD Y DIGNIDAD; A SER CONSULTADOS EN LOS ASUNTOS QUE LES AFECTEN; A EDUCARSE DE MANERA PRIORITARIA EN SU IDIOMA Y EN LOS CONTEXTOS CULTURALES PROPIOS DE SUS PUEBLOS Y NACIONALIDADES; Y A RECIBIR INFORMACIÓN ACERCA DE SUS PROGENITORES O FAMILIARES AUSENTES, SALVO QUE FUERA PERJUDICIAL PARA SU BIENESTAR. POLÍTICA DE LA ANII	ASIGNACIÓN DE CUPOS DE SERVICIOS ESPECÍFICOS PARA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, TALES COMO CINE COMUNITARIO Y FESTIVALES ARTÍSTICOS.	PROMOCIÓN DE DERECHOS CULTURALES PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES RELACIONADAS CON LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	ART. 57.- SE RECONOCE Y GARANTIZARÁ A LAS COMUNAS, COMUNIDADES, PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDÍGENAS, DE CONFORMIDAD CON LA CONSTITUCIÓN Y CON LOS PACTOS, CONVENIOS, DECLARACIONES Y DEMÁS INSTRUMENTOS INTERNACIONALES DE DERECHOS HUMANOS, LOS SIGUIENTES DERECHOS COLECTIVOS: 1. MANTENER, DESARROLLAR Y FORTALECER LIBREMENTE SU IDENTIDAD, SENTIDO DE PERTENENCIA, TRADICIONES ANCESTRALES Y FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL.	ASIGNACIÓN DE CUPOS DE SERVICIOS ESPECÍFICOS PARA PUEBLOS Y NACIONALIDADES, TALES COMO SUBVENCIONES A ARTISTAS, TALLERES Y CINE COMUNITARIO.	PROMOCIÓN DE DERECHOS CULTURALES DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES RELACIONADAS CON LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS.

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI o NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-Asamblea-2023.pdf
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/CONVENIO-ESPECIFICO-PEDRO-VICENTE.pdf http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/CONVENIO-MARCO-GADMUR.pdf

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	SI	2	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-Asamblea-2023.pdf
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	SI	2	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-Asamblea-2023.pdf
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	SI	5	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Actas-territoriales-2023.pdf
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	3	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-Asamblea-2023.pdf http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v6-signed-signed-signed-signed-signed-signed.pdf

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	El 28 de enero de 2024 se invita a la primera reunión y se conforma el equipo de rendición de cuentas. Lo conforma: Director Provincial, Especialista de la Unidad de Fomento Artístico y Cultural, Especialista de Asesoría Institucional, Especialista de Apoyo Institucional, Analista de Planificación Provincial y Analista de Comunicación Provincial.	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Designacion-de-equipo-de-rendicion-de-cuentas-2023.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	El 30 de enero de 2024 se realiza la primera reunión para el diseño de la propuesta del proceso de rendición de cuentas. Se generan compromisos por parte de cada Especialista en base a la gestión de 2023.	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Informe-primer-reunion-rendicion-de-cuentas-2023.pdf
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	El 26 de febrero de 2024 se realiza la segunda reunión en donde se evalúa la gestión y ejecución presupuestaria de cada área que conforma el Núcleo Pichincha. De igual manera se genera las actividades específicas para la rendición de cuentas de 2023.	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Cedula-presupuestaria-2023.pdf http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Informe-segunda-reunion-rendicion-de-cuentas-2023.pdf
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	La información que se ingreso en el formulario determinaron las acciones a seguir al momento de rendir cuentas a la ciudadanía.	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Formulario-preliminar-rendicion-de-cuentas-2023.pdf
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se elabora el informe de rendición de cuentas basados en la gestión institucional y la ejecución presupuestaria.	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v6-signed-signed-signed-signed-signed-signed.pdf
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Se elabora el informe bajo las firmas de responsabilidad de cada Especialista que conforman el Núcleo Pichincha, lo cual es aprobado por la máxima autoridad.	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v6-signed-signed-signed-signed-signed-signed.pdf
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Previo al evento de Rendición de Cuentas, el 15 de marzo de 2024 se publicó en la página institucional el informe correspondiente para su revisión.	http://www.facebook.com/photo/?fbid=813756790797364&set=a.250532670453115
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	Se definió la logística y la coordinación del evento de rendición de cuentas, el mismo que se desarrollará el 22 de marzo de 2024 a las 09:30 am en el Teatro Prometeo del Núcleo Pichincha, se realizó la invitación a la ciudadanía desde el 11 de marzo de 2024.	http://www.facebook.com/photo/?fbid=811105441062499&set=a.250532670453115
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	El evento se desarrolló el 22 de marzo de 2024, constó de 09 puntos los cuales son: 1. Saludo bienvenida y contexto de rendición de cuentas 2. Lineamientos de la rendición de cuentas 3. Estructura institucional del Núcleo Pichincha. 4. Resultados de la gestión de la Unidad de Asesoría Institucional. 5. Resultados de la gestión de la Unidad de Apoyo Institucional. 6. Resultados de la gestión de las Unidades sustantivas. 7. Resultados de los servicios entregados. 8. Espacio de aportes, sugerencias y preguntas. 9. Agradecimiento y finalización.	http://www.facebook.com/ccnucleodepichincha/videos/1460262571235518/
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	El evento se lo realizó el 22 de marzo de 2024 a las 09h30am, en el Teatro Prometeo, que se encuentra ubicado en la Av. 6 de diciembre y Av Patria.	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-004-Evento-Rendicion-de-Cuentas-2023-y-reg-asistencia.pdf
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se dio contestación a todos los aportes realizados por la ciudadanía de manera virtual y presencial en la realización del evento, lo cual se puede constatar en el archivo audiovisual del evento, al que se puede acceder mediante el siguiente enlace: https://www.facebook.com/ccnucleodepichincha/videos/1460262571235518/ , adicional se puede verificar el detalle de los mismos en el acta 003 - ACTA DE COMPROMISO / PLAN DE TRABAJO APORTES CIUDADANOS.	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Acta-003-ACTA-DE-COMPROMISOS-Y-PLAN-DE-TRABAJO-signed-signed.pdf
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	Se ingresa al sistema del CPCYCS toda la información solicitada, finalizando de esta manera el informe de rendición de cuentas.	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/INGRESO-DEL-INFORME-EN-EL-SISTEMA-VIRTUAL-CPCYCS.pdf

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	<p>VIRTUALES.</p> <ol style="list-style-type: none"> LA NECESIDAD DE QUE EL TRABAJO DE COORDINADORES EN TERRITORIO NO SE AD HONOREN. FORTALECER ESTÁS ALIANZAS CON LAS INSTITUCIONES SÚPER INDISPENSABLE, NONES POSIBLE QUE EN TALLERES EN CANTONES COMO PERO MONCAYO S SUSPENDAN POR FALTA DE PARTICIPANTES CUANDO LA GESTIÓN EN TERRITORIO DE LA CCE O LOS CANTONES TIENEN AUSENCIAS DE CAPACITADORES O PROFESORES REMUNERADOS. CÓMO TRABAJAR EN ESTE TRABAJO EN RED INTERINSTITUCIONAL? CONTESTADO EN EL EVENTO FELICITACIONES AL LABOR EN PRO DE LA CULTURA Y EL ARTE EN NOMBRE DEL PROYECTO OJOS DEL CORAZON HE PODIDO VIVIR LOS PROCESOS DE LOS TALLERES Y VEO COMO UN FACTOR PRINCIPALMENTE DE ABANDONO DE LOS TALLERES, LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LOS PARTICIPANTES COMO SE DARÁN CUENTA UN GRAN PORCENTAJE SON ARTISTAS INDEPENDIENTES QUE SI EN EL CAMINO CONSIGUIERON UN TRABAJO TEMPORAL O DE DÍAS AUTOMÁTICAMENTE ABANDONAS. LA PROPUESTA RECIENTE EN CUANTO A FASES ME PARECE GENIAL LAS ARTES SON UN MUNDO MUY INESTABLE Y DIFÍCIL ECONÓMICAMENTE. MÁS EN UN PAÍS BAJO CRISIS ECONÓMICA. LO QUE EN MI RESPECTA CREO Q SE DEBE HACER MÁS ACCESIBLE A LA GENTE (HAY Q INFORMAR A LAS ESCUELAS , HACER MÁS CHARLAS CÓMO ESTÁS PERO EN PUEBLOS Y COMUNIDADES PARA QUE SE ENTEREN DE ESTAS INICIATIVAS. A VECES ES COMPLICADO. PERO SON LAS MANERAS EN QUE LA COMUNIDAD ENTIENDE . CREO Q SE ME PASO EL TIEMPO PARA HACER PREGUNTAS PERO A MI ME PREOCUPA MUCHO LOS PUEBLOS MAS ALEJADOS DE QUITO. SERÁ POSIBLE HACER ESTOS TIPOS DE CONGRESOS EN LOS POBLADOS Y COMUNIDADES MAS LEJANOS COMO PEDRO VICENTE MALDONADO O NANEGALITO? ESTOY SEGURO Q LA MAYORÍA DE LA GENTE NI IDEA TIENEN DE ESTAS INICIATIVAS O NO SABEN CÓMO APLICAR O BENEFICIARSE. HAY ALGÚN PLAN AL RESPECTO? FELICITACIONES A TODO SI EQUIPO DE TRABAJO POR ESTE LOGRO, Y MUCHAS GRACIAS TREMENDAS INICIATIVAS PARA EL PUEBLO... MIS RESPETOS Y OJALÁ LAS COMUNIDADES SE ENTEREN DE LAS COSAS QUE TIENEN EN MANO Y A VECES NO LES VALORAN. SIGAN ADELANTE PRESENCIALES. ¿CUÁL ES LA APLICACIÓN PRÁCTICA QUE SE LE HA DADO AL MAPEO DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES? EL RUBRO DE FESTIVALES CONCENTRA UN GRUESO DEL GASTO EN PRESENTACIONES ARTÍSTICAS, CUANTO DE ESTE GASTO CORRESPONDE A TERRITORIO, YA QUE LOS FESTIVALES SE REALIZAN EN EL DMQ; ¿EN CASO DE SER MIEMBRO DEL NÚCLEO, ES POSIBLE BRINDAR EL SERVICIO ARTÍSTICO A LA COMUNIDAD, Y SER REMUNERADO POR DICHO TRABAJO, YA SEA EN TALLER PERMANENTE? ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL? ¿SE HA HECHO UN ANÁLISIS REAL DE LOS PROCESOS UNIVERSITARIOS?, RESULTADOS? ¿POR QUÉ "DEBEMOS" INVERTIR \$5.000,00 EN CAMINO A LOJA? SE DEBE FORTALECER LA GESTIÓN TERRITORIAL, ¿POR QUÉ SE QUITARON LAS EXTENSIONES PARROQUIALES? INCIDIR POLÍTICAMENTE COMO ENTES CULTURALES SERÍA IMPORTANTE QUE SE REALICE UN MAPEO DE LAS ACTIVIDADES QUE SE HACEN DESDE LOS TERRITORIOS Y CON ENFOQUE DE EDAD. QUE SE PRESIONE A LOS GOBIERNOS PARA QUE NO SE REDUZCA EL PRESUPUESTO.
--	--

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	N° DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
22/03/2024	40	19	21	0	0	38	0	2	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Es un informe donde hablan de gastos, pero donde están los detalles de los proveedores, es decir nombres de las empresas o personas naturales que ganaron los procesos.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/100064891501677/videos/794984732054768
No han hablado desde la planificación con perspectiva de género.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/100064891501677/videos/794984732054768
Que paso con el CONVENIO del Pabellón de las Artes, de eso se ha pedido información y hasta ahora no presenta el CONVENIO ACTUALIZADO.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/100064891501677/videos/794984732054768
Las obras de artes escénicas se pueden poner en circulación como los libros y las películas.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/100064891501677/videos/794984732054768
Reforzar la gestión con los beneficiarios de los servicios en territorio, y crear nuevos públicos.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/100064891501677/videos/794984732054768
Se debe enfocar en crear espacios para ser generadores de pensamientos y no solo para realización de eventos.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/100064891501677/videos/794984732054768
Revisamos su rendición previamente, sería importante tener detalles de criterios de contratación de personal, consultorías y proyectos así los alcances de los convenios firmados.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/100064891501677/videos/794984732054768
Incluir a las personas con discapacidad desde el ámbito cultural. Que los eventos que se presenten para no videntes, se acuda al lenguaje de señas. Artistas discapacitados necesitan un espacio para para exponer su talento.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/100064891501677/videos/794984732054768
Se debe tratar de definir categorías por edades para la asignación de fondos del IFCI, que se tome en cuenta a las personas mayores.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/100064891501677/videos/794984732054768
¿Cómo se accede a los servicios, como bailarina o artista escénica?	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/100064891501677/videos/794984732054768
A través de la gestión conseguir con la empresa privada se done un piso falso para las galerías del Pabellón de las artes.	SI	76-100	Se dio respuesta en el evento y se alineó con el plan de trabajo correspondiente	http://www.facebook.com/100064891501677/videos/794984732054768

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	1	0,00 %	0,00 %	0,00 %	http://radiocce.com/new/			
Prensa	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	2	0,00 %	0,00 %	0,00 %	http://www.facebook.com/ccenuelcopedichincha http://https://www.instagram.com/nucleopichincha.cce/	Facebook	\$0,00	0
						Instagram	\$0,00	0

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip.php?year=2023&province=25&month=Marzo
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 29 DE LA LOTAIP	SI	http://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/2.-Plan-Estrategico-Institucional-2021-2025.pdf

EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2023/02/POA-2023-Nucleo-Pichincha-aprobado-y-consolidado-cuatrimstral-signed-signed-signed-signed-signed.pdf
--	----	---

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	1	PROMOVER LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y EL ACCESO DE LA SOCIEDAD A SU DISFRUTE DE DERECHOS CULTURALES	NÚMERO DE SERVICIOS ENTREGADOS / NÚMERO DE SERVICIOS PLANIFICADOS	118,00	118,00	100,00 %	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS SERVICIOS PLANIFICADOS
	2	PROMOVER LAS DIVERSAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES; MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SABERES Y MEMORIA SOCIAL Y COLECTIVA A NIVEL NACIONAL, INTERNACIONAL Y EN CONTEXTOS DE MOVILIDAD HUMANA.	NÚMERO DE SERVICIOS DE CINE COMUNICATIVO ENTREGADOS / NÚMERO DE SERVICIOS PLANIFICADOS	8,00	8,00	100,00 %	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS SERVICIOS PLANIFICADOS
OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	3	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, OGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA FRESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL	NUMERO DE PAGOS EJECUTADOS/NÚMERO DE PAGOS PROGRAMADOS	12,00	12,00	100,00 %	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS PAGOS PROGRAMADOS
	4	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, OGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA FRESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL	NÚMERO DE PROCESOS EJECUTADOS/NÚMERO DE PROCESOS PROGRAMADOS	25,00	25,00	100,00 %	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS PROCESOS PLANIFICADOS
OEI 6: Fortalecer las capacidades institucionales.	5	SOCIALIZAR LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS REALIZADOS POR EL NÚCLEO DE PICHINCHA.	NÚMERO DE PROCESOS EJECUTADOS/NÚMERO DE PROCESOS PROGRAMADOS	10,00	10,00	100,00 %	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LOS PROCESOS PLANIFICADOS
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						100,00 %

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
META	PROMOVER LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y EL ACCESO DE LA SOCIEDAD A SU DISFRUTE DE DERECHOS CULTURALES	\$81.166,70	\$81.166,70	100,00 %	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Cedula-presupuestaria-2023.pdf
META	PROMOVER LAS DIVERSAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES; MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SABERES Y MEMORIA SOCIAL Y COLECTIVA A NIVEL NACIONAL, INTERNACIONAL Y EN CONTEXTOS DE MOVILIDAD HUMANA.	\$21.000,00	\$21.000,00	100,00 %	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Cedula-presupuestaria-2023.pdf
META	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, OGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA FRESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL	\$424.354,90	\$424.354,90	100,00 %	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Cedula-presupuestaria-2023.pdf
META	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, OGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA FRESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL	\$67.167,52	\$66.864,94	99,55 %	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Cedula-presupuestaria-2023.pdf
META	SOCIALIZAR LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS REALIZADOS POR EL NÚCLEO DE PICHINCHA.	\$15.120,46	\$15.120,46	100,00 %	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/Cedula-presupuestaria-2023.pdf
Total	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$608.809,58	\$608.507,00	99,95 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$608.809,58	\$608.809,58	\$608.507,00	\$0,00	\$0,00	99,95 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	8	\$42.780,56	7	\$40.966,46	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v6-signed-signed-signed-signed-signed.pdf
	36	\$53.480,35	36	\$53.480,35	
ÍNFINA CUANTÍA					http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v6-signed-signed-signed-signed-signed.pdf
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)					

RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	1	\$21.000,00	1	\$21.000,00	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v6-signed-signed-signed-signed-signed-signed.pdf
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	1	\$32.191,66	1	\$32.191,66	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/RENDICION-DE-CUENTAS-2023-v6-signed-signed-signed-signed-signed-signed.pdf

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIONES RECIBIDAS	COMPUTADORAS TODO EN UNO THINKCENTER	\$7.000,00	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Actas-de-bienes-recibidos-en-donacion-2023.pdf
DONACIONES RECIBIDAS	Colchonetas 2x1mx5cm	\$162,00	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Actas-de-bienes-recibidos-en-donacion-2023.pdf
DONACIONES RECIBIDAS	Equipo Dongle	\$102,00	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Actas-de-bienes-recibidos-en-donacion-2023.pdf
DONACIONES RECIBIDAS	Colchones de 80x190x10	\$170,00	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Actas-de-bienes-recibidos-en-donacion-2023.pdf
DONACIONES RECIBIDAS	Lector biométrico	\$157,00	http://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/Actas-de-bienes-recibidos-en-donacion-2023.pdf

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA