

ACTA No. 004**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
NÚCLEO PICHINCHA****EVENTO RENDICIÓN DE CUENTAS 2024****ANTECEDENTES**

En referencia a lo acordado en la segunda reunión de coordinación de la rendición de cuentas 2023, se convocó a la deliberación pública de este proceso, conforme lo que establece la Constitución de la República del Ecuador, el COPFP, la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, el Código Orgánico de Organización Territorial y el Reglamento de Rendición de Cuentas bajo lo que indica la Resolución Nro. CPCCS-PLE-SG-069-2021-476 y siendo las 09h40 del día viernes 22 de marzo de 2024, en el Teatro Prometeo del Núcleo Pichincha CCE ubicado en Av. 6 de diciembre N16-160 N19 y Av. Patria se realiza la deliberación pública a la ciudadanía sobre el informe de Rendición de Cuentas 2023 del Núcleo Pichincha.

DESARROLLO

Se dio inicio al evento siendo las 09h40 del día viernes 22 de marzo de 2024, contemplando el siguiente orden del día.

1. Saludo bienvenida y contexto de rendición de cuentas
2. Lineamientos de la rendición de cuentas
3. Estructura institucional del Núcleo Pichincha.
4. Resultados de la gestión de la Unidad de Asesoría Institucional.
5. Resultados de la gestión de la Unidad de Apoyo Institucional.
6. Resultados de la gestión de las Unidades sustantivas.
7. Resultados de los servicios entregados.
8. Espacio de aportes, sugerencias y preguntas.
9. Agradecimiento y finalización.

Dentro del espacio generado para la recopilación de aportes, sugerencias y preguntas, se obtuvieron los siguientes aportes tanto virtuales como presenciales:

Virtuales

1. La necesidad de que el trabajo de coordinadores en territorio no se ad honoren. *Contestado en el evento*
2. Fortalecer estas alianzas con las instituciones súper indispensable, nones posible que en talleres en cantones como pero Moncayo s suspendan por falta de participantes cuando la gestión en

territorio de la cce o los cantones tienen ausencias de capacitadores o profesores remunerados. Cómo trabajar en este trabajo en red interinstitucional? *Contestado en el evento*

3. Felicitaciones al labor en pro de la Cultura y el Arte En nombre del proyecto Ojos del Corazon. *Contestado en el evento*
4. He podido vivir los procesos de los talleres y veo como un factor principalmente de abandono de los talleres, la situación económica de los participantes como se darán cuenta un gran porcentaje son artistas independientes que si en el camino consiguieron un trabajo temporal o de días automáticamente abandonas. La propuesta reciente en cuanto a fases me parece genial. *Contestado en el evento*
5. Las artes son un mundo muy inestable y difícil económicamente. Más en un país bajo crisis económica. Lo que en mi respecta creo q se debe hacer más accesible a la gente (hay q informar a las escuelas , hacer más charlas cómo estás pero en pueblos y comunidades para que se enteren de estas iniciativas. A veces es complicado. Pero son las maneras en que la comunidad entiende . Creo q se me paso el tiempo para hacer preguntas pero a mi me preocupa mucho los pueblos mas alejados de Quito. Será posible hacer estos tipos de congresos en los poblados y comunidades mas lejanos como Pedro Vicente Maldonado o Nanegalito? Estoy seguro q la mayoría de la gente ni idea tienen de estas iniciativas o no saben cómo aplicar o beneficiarse. Hay algún plan al respecto? *Contestado en el evento*
6. Felicitaciones a todo si equipo de trabajo por este logro, y muchas gracias. *Contestado en el evento*
7. Tremendas iniciativas para el pueblo.... Mis respetos y ojalá las comunidades se enteren de las cosas que tienen en mano y a veces no les valoran. Sigán adelante. *Contestado en el evento*

Presenciales

1. Las obras de artes escénicas se pueden poner en circulación como los libros y las películas. *Contestado en el evento*
2. Reforzar la gestión con los beneficiarios de los servicios en territorio, y crear nuevos públicos. *Contestado en el evento*
3. Se debe enfocar en crear espacios para ser generadores de pensamientos y no solo para realización de eventos. *Contestado en el evento*
4. Se debe tratar de definir categorías por edades para la asignación de fondos del IFCI, que se tome en cuenta a las personas mayores. *Contestado en el evento*
5. ¿Cómo se accede a los servicios, como bailarina o artista escénica? *Contestado en el evento*
6. A través de la gestión conseguir con la empresa privada se done un piso falso para las galerías del Pabellón de las artes. *Contestado en el evento*

CONCLUSIONES

- Se difundió ampliamente el video de la transmisión en vivo junto al informe y al formulario de rendición de cuentas en la página web institucional durante un periodo de dos semanas, es decir hasta el viernes 05 de abril de 2024, sin que se hayan receptado aportes adicionales.
- Se dio contestación a todos los aportes realizados por la ciudadanía de manera virtual y presencial en la realización del evento, lo cual se puede constatar en el archivo audiovisual del evento, al que se puede acceder mediante el siguiente enlace:

<https://www.facebook.com/ccenucleodepichincha/videos/1460262571235518/>,

adicional se puede verificar el detalle de los mismos en el acta 003 - **ACTA DE COMPROMISO / PLAN DE TRABAJO APORTES CIUDADANOS.**

Firman el Acta Nro. 004 el 09 de abril de 2024, posterior a su elaboración y validación.



Firmado electrónicamente por:
**ANDROS ALFREDO
COLCHA QUINTANILLA**

MA. Andros Quintanilla
DIRECTOR PROVINCIAL
CCE Núcleo Pichincha



Firmado electrónicamente por:
**JUAN FRANCISCO
SEGOVIA YEPEZ**

Msc. Juan Francisco Segovia
Especialista de Fomento Artístico y
Cultural
CCE Núcleo Pichincha



Firmado electrónicamente por:
**MARIA DANIELA
ROMERO ROSALES**

Econ. Msc. Daniela Romero
Analista de Planificación
Provincial
CCE Núcleo Pichincha



Firmado electrónicamente por:
**KATHERINE ALEXANDRA
VARGAS GUEVARA**

Msc. Katherine Vargas
Analista Administrativo Financiero
CCE Núcleo Pichincha






Firmado electrónicamente por:
**VERONICA ALEXANDRA
CANAR SANCHEZ**

Abg. Verónica Cañar
Especialista de Asesoría Institucional
CCE Núcleo Pichincha

REGISTRO DE ASISTENCIA DE LA AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICION DE CUENTAS 2023
Teatro Prometeo del Núcleo Pichincha CCE, viernes 22 de marzo de 2024

| NRO. | NOMBRES Y APELLIDO | NRO. CÉDULA | INSTITUCIÓN | TELEFONO | CORREO ELECTRÓNICO | FIRMA |
|------|---------------------------------|-------------|---------------------------------|------------|--|-------|
| 1 | Lizbeth Cochiquendo | 1726105750 | Extensio P.H | 0967991846 | lizbethc@gmail.com | |
| 2 | Reina Ulcoango | 1750682625 | Entoncio P.H | 096579083 | poloulucoango@gmail.com | |
| 3 | Edison Franklin Jimenez | 1707312271 | Acción Cultural | 095091228 | edisonfranklinjimenez@gmail.com | |
| 4 | Henrika Mosquera | 173045548 | Acción Cultural | 098405723 | henrika.mosquera@gmail.com | |
| 5 | MAGY SAZ | 171042310 | P.C. | 0987737 | magy1991@gmail.com | |
| 6 | Fermin Alejandro Gonzales Ponce | 1726744574 | Miembros | 099620927 | ferminalejandrogonzalesponce@gmail.com | |
| 7 | Patricio Morales | 1707097745 | FESTIVAL DE DANZAS DE LA SIERRA | 099515725 | patricio.morales@gmail.com | |
| 8 | Emka Leticia Moran Jasso | 091489412 | Promotores | 02579933 | emkaleticiamoranjasso@gmail.com | |
| 9 | Mosé Rivedeneira G. | 170476496 | Acción Cultural | 099037073 | moserivedeneira@gmail.com | |
| 10 | EDUARDO OROPEZ | 1701073189 | | 2605023 | eduardo.oropec@gmail.com | |
| 11 | OMAR LOPEZ | 1726428947 | Acción Cultural | 099220935 | dazze123@gmail.com | |
| 12 | Karla Alvarez Tolaña | 1709186282 | Pabellón | 0984658248 | karlaalvareztola@gmail.com | |
| 13 | SAN CARLOS | 080280299 | AGUAS CALIENTES | 0994965881 | san_carlos_aguas_calientes@gmail.com | |
| 14 | Estela Quiñambá | 1707303527 | Primaria | 0983300190 | estelaquiambaba@gmail.com | |
| 15 | Cecilia Torpanta | 1706986872 | Pabellón | 098701449 | cecilia.torpanta@gmail.com | |
| 16 | Bruna Lincay | 1726706870 | M.D | 099855555 | bruna.lincay@gmail.com | |
| 17 | Justa Pincay | 1750237214 | Pabellón | 099032345 | justapincay@gmail.com | |
| 18 | Alondra Chiriboga | 1508837887 | Capane | 098417626 | alondrachiriboga@hotmail.com | |

REGISTRO DE ASISTENCIA DE LA AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICION DE CUENTAS 2023
Teatro Prometeo del Núcleo Pichincha CCE, viernes 22 de marzo de 2024

| NRO. | NOMBRES Y APELLIDO | NRO. CÉDULA | INSTITUCIÓN | TELEFONO | CORREO ELECTRÓNICO | FIRMA |
|------|----------------------|-------------|-----------------|------------|---------------------|---|
| 19 | Wendy Leonora Murray | 1308394404 | S. S. ONDE | 09900194 | Wendy.leonora@on.de |  |
| 20 | Janneth Mito | 170726588 | CAPANE | 0941131121 | |  |
| 21 | Tabata Matehu | 1728960959 | Alumna Pabellón | 0992890081 | tabata.matehu@... |  |
| 22 | | | | | | |
| 23 | | | | | | |
| 24 | | | | | | |
| 25 | | | | | | |
| 26 | | | | | | |
| 27 | | | | | | |
| 28 | | | | | | |
| 29 | | | | | | |
| 30 | | | | | | |
| 31 | | | | | | |
| 32 | | | | | | |
| 33 | | | | | | |
| 34 | | | | | | |
| 35 | | | | | | |
| 36 | | | | | | |