



ACTA No. 003

ACTA DE COMPROMISO / PLAN DE TRABAJO APORTES CIUDADANOS

**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
NÚCLEO PICHINCHA**

RENDICIÓN DE CUENTAS 2023

ANTECEDENTES

En referencia a lo acordado en la segunda reunión de coordinación de la rendición de cuentas 2023, se convocó a la deliberación pública de este proceso, conforme lo que establece la Constitución de la República del Ecuador, el COPFP, la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, el Código Orgánico de Organización Territorial y el Reglamento de Rendición de Cuentas bajo lo que indica la Resolución Nro. CPCCS-PLE-SG-069-2021-476 y siendo las 09h40 del día viernes 22 de marzo de 2024, en el Teatro Prometeo del Núcleo Pichincha CCE ubicado en Av. 6 de diciembre N16-160 N19 y Av. Patria se realiza la deliberación pública a la ciudadanía sobre el informe de Rendición de Cuentas 2023 del Núcleo Pichincha.

DESARROLLO

Dentro del espacio generado para la recopilación de aportes, sugerencias y preguntas, se obtuvieron los siguientes aportes tanto virtuales como presenciales:

Aporte ciudadano	Respuesta o compromiso asumido	Observaciones	Verificable
Presenciales:			
Cuál es la aplicación práctica que se le ha dado al mapeo de infraestructuras culturales.	El Mapeo ha servido de herramienta para una mejor distribución de los servicios dentro de la provincia y la creación de las líneas de fomento y subvenciones.	<i>Respuesta en el evento anclado al plan de trabajo 2024.</i>	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/CATALOGO_DIGITAL_2024.pdf
El rubro de festivales concentra un grueso del gasto en presentaciones artísticas, cuanto de este gasto corresponde a territorio, ya que los festivales se realizan en el DMQ.	Se dio detalles de cómo se distribuyó la asignación de las subvenciones artísticas, todas desarrolladas mediante convocatorias públicas.	<i>Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.</i>	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/CATALOGO_DIGITAL_2024.pdf
En caso de ser miembro del Núcleo, es posible brindar el servicio artístico a la comunidad, y ser remunerado por dicho trabajo, ya sea en taller permanente.	Todos los servicios se ha realizado y se realiza mediante convocatoria pública.	<i>Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.</i>	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/CATALOGO_DIGITAL_2024.pdf
3. ¿Cuál es el objetivo de la educación no formal? ¿Se ha hecho un análisis real de los procesos universitarios?, Resultados?	Acercamiento con instituciones de educación no formal, encuentros Trazos	<i>Respuesta en el evento anclado al informe de</i>	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/CATALOGO_DIGITAL_2024.pdf

		<i>actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.</i>	content/uploads/2024/03/CATALOGO_DIGITAL_2024.pdf
4. ¿Por qué “debemos” invertir \$5.000,00 en camino a Loja?	No se destinó dinero de nuestro presupuesto, fue una asignación adicional del Ministerio de Cultura para este proceso	<i>Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023</i>	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/CATALOGO_DIGITAL_2024.pdf
5. Se debe fortalecer la gestión territorial, ¿por qué se quitaron las extensiones parroquiales?	Organización territorial realizada en base a los acuerdos de la Junta Plenaria de la Casa de la Cultura.	<i>Respuesta en el evento.</i>	https://www.facebook.com/ccenucleodepichincha/videos/1460262571235518/
6. Incidir políticamente como entes culturales	Implementación del sistema provincial de Cultural para articular en conjunto el trabajo en territorio.	<i>Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.</i>	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/CATALOGO_DIGITAL_2024.pdf
7. Sería importante que se realice un mapeo de las actividades que se hacen desde los territorios y con enfoque de edad.	Realización de comités territoriales para la asignación de los servicios y creación de líneas específicas para las infancias (Cine comunitario).	<i>Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.</i>	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/CATALOGO_DIGITAL_2024.pdf
8. Que se presione a los gobiernos para que no se reduzca el presupuesto.	Búsqueda de acuerdos y convenios para incrementar la cobertura territorial	<i>Respuesta en el evento anclado al informe de</i>	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp

		<i>actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.</i>	content/uploads/2024/03/CATALOGO DIGITAL 2024.pdf
Virtuales			
1. La necesidad de que el trabajo de coordinadores en territorio no se ad honoren.	Implementación del sistema provincial de Cultural para articular en conjunto el trabajo en territorio	<i>Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.</i>	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/CATALOGO DIGITAL 2024.pdf
2. Fortalecer estas alianzas con las instituciones súper indispensable, no es posible que en talleres en cantones como pero Moncayo se suspendan por falta de participantes cuando la gestión en territorio de la cce o los cantones tienen ausencias de capacitadores o profesores remunerados. Cómo trabajar en este trabajo en red interinstitucional?	Implementación del sistema provincial de Cultural para articular en conjunto el trabajo en territorio	<i>Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.</i>	https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/CATALOGO DIGITAL 2024.pdf
3. Felicitaciones al labor en pro de la Cultura y el Arte En nombre del proyecto Ojos del Corazon	Felicitaciones al labor realizado	<i>Se agradece en el evento</i>	https://www.facebook.com/ccenucleodepichincha/videos/1460262571235518/
4. He podido vivir los procesos de los talleres y veo como un factor principalmente de abandono de los talleres, la situación económica de los participantes como se darán cuenta un gran porcentaje son artistas independientes que si en el camino consiguieron un trabajo temporal o de días automáticamente abandonas.	Felicitaciones al labor realizado	<i>Se agradece en el evento</i>	https://www.facebook.com/ccenucleodepichincha/videos/1460262571235518/

<p>La propuesta reciente en cuanto a fases me parece genial</p>			
<p>5. Las artes son un mundo muy inestable y difícil económicamente. Más en un país bajo crisis económica. Lo que en mi respecta creo q se debe hacer más accesible a la gente (hay q informar a las escuelas , hacer más charlas cómo estás pero en pueblos y comunidades para que se enteren de estas iniciativas. A veces es complicado. Pero son las maneras en que la comunidad entiende . Creo q se me paso el tiempo para hacer preguntas pero a mi me preocupa mucho los pueblos mas alejados de Quito. Será posible hacer estos tipos de congresos en los poblados y comunidades mas lejanos como Pedro Vicente Maldonado o Nanegalito? Estoy seguro q la mayoría de la gente ni idea tienen</p>	<p>Se ha desarrollado y se continuará realizando comités territoriales, programa de formación cultural en territorio.</p>	<p>Respuesta en el evento anclado al informe de actividades del 2023 y al plan de trabajo 2024.</p>	<p>https://www.ccepichincha.gob.ec/wp-content/uploads/2024/03/CATALOGO_DIGITAL_2024.pdf</p>
<p>6. Felicitaciones a todo si equipo de trabajo por este logro, y muchas gracias</p>	<p>Felicitaciones al labor realizado</p>	<p><i>Se agradece en el evento</i></p>	<p>https://www.facebook.com/ccenucleodepichincha/videos/1460262571235518/</p>
<p>7. Tremendas iniciativas para el pueblo... Mis respetos y ojalá las comunidades se enteren de las cosas que tienen en mano y a veces no les valoran. Sigán adelante.</p>	<p>Felicitaciones al labor realizado</p>	<p><i>Se agradece en el evento</i></p>	<p>https://www.facebook.com/ccenucleodepichincha/videos/1460262571235518/</p>

CONCLUSIONES

- Se dio contestación a todos los aportes realizados por la ciudadanía de manera virtual y presencial en la realización del evento, lo cual se puede constatar en el archivo audiovisual del evento, al que se puede acceder mediante el siguiente enlace: <https://www.facebook.com/ccenucleodepichincha/videos/1460262571235518/>, por lo que no se adquirieron compromisos adicionales a los estipulados en el plan de trabajo institucional del 2024 (catálogo de servicios 2024) con las líneas de servicios establecidas, las cuales dan respuesta a las inquietudes de los participantes.

Firman el Acta Nro. 003 el 09 de abril de 2024, posterior a su elaboración y validación.

MA. Andros Colcha Quintanilla
Director Provincial
CCE Núcleo Pichincha

Econ. M. Daniela Romero
Analista de Planificación Provincial
CCE Núcleo Pichincha