



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO PICHINCHA
RUC:	1768188590001
REPRESENTANTE LEGAL	ANDROS ALFREDO COLCHA QUINTANILLA
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
PROVINCIAL	1	PROVINCIA DE PICHINCHA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
PROVINCIAL	1	16116	PROVINCIA	7855	8261	0	322	14504	0	1128	161	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	LEY ORGÁNICA DE CULTURA EL ART. 4.- DE LOS PRINCIPIOS. QUE SEÑALA: "ART. 4.- DE LOS PRINCIPIOS. LA LEY ORGÁNICA DE CULTURA RESPONDERÁ A LOS SIGUIENTES PRINCIPIOS:5. PROMOVER LA CORRESPONSABILIDAD Y PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA, LA SOCIEDAD Y LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS, SEMIPÚBLICAS Y PRIVADAS PARA LOGRAR LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y EL PLENO EJERCICIO DE SUS DERECHOS; Y, 6. GARANTIZAR Y PROMOVER LA PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN PLENAS Y EFECTIVAS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LOS ÁMBITOS PÚBLICOS Y PRIVADOS."	ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS CULTURALES, CON SISTEMAS DE ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA.	LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA CUENTAN CON ACCESOS ADECUADOS
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	ART. 70.- EL ESTADO FORMULARÁ Y EJECUTARÁ POLÍTICAS PARA ALCANZAR LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y ENFOQUE DE GÉNERO EN PLANES Y PROGRAMAS, Y BRINDARÁ ASISTENCIA TÉCNICA PARA SU OBLIGATORIA APLICACIÓN EN EL SECTOR PÚBLICO.	DISEÑO Y PROMOCIÓN DEL PROTOCOLO DE PREVENCIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE VIOLENCIA EN LOS ESPACIOS CULTURALES DEL NÚCLEO PICHINCHA	EL NÚCLEO PICHINCHA ES UNA DE LAS POCAS INSTITUCIONES CULTURALES QUE CUENTA CON UNA HERRAMIENTA PARA ERRADICAR TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	QUE, EL ARTÍCULO 9 DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA RECONOCE Y GARANTIZA QUE LAS PERSONAS EXTRANJERAS QUE SE ENCUENTREN EN EL TERRITORIO ECUATORIANO TENDRÁN LOS MISMOS DERECHOS Y DEBERES QUE LAS ECUATORIANAS, DE ACUERDO CON LA CONSTITUCIÓN; QUE, EL SEGUNDO INCISO, DEL NÚMERO 2 DEL ARTÍCULO 11 DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA SEÑALA QUE TODAS LAS PERSONAS SON IGUALES Y GOZARÁN DE LOS MISMOS DERECHOS, DEBERES Y OPORTUNIDADES, Y QUE NADIE PODRÁ SER DISCRIMINADO POR SU CONDICIÓN MIGRATORIA	NUESTRAS CONVOCATORIAS PÚBLICAS PARA LA ASIGNACIÓN DE SERVICIOS CULTURALES ACEPTAN LA PARTICIPACIÓN DE CUALQUIER PERSONA INDEPENDIEMENTE DE SU ESTATUS MIGRATORIO.	SE BRINDA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LA ASIGNACIÓN DE SERVICIOS CULTURALES.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	ART. 57.- SE RECONOCE Y GARANTIZARÁ A LAS COMUNAS, COMUNIDADES, PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDÍGENAS, DE CONFORMIDAD CON LA CONSTITUCIÓN Y CON LOS PACTOS, CONVENIOS, DECLARACIONES Y DEMÁS INSTRUMENTOS INTERNACIONALES DE DERECHOS HUMANOS, LOS SIGUIENTES DERECHOS COLECTIVOS: 1. MANTENER, DESARROLLAR Y FORTALECER LIBREMENTE SU IDENTIDAD, SENTIDO DE PERTENENCIA, TRADICIONES ANCESTRALES Y FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL.	ASIGNACIÓN DE CUPOS DE SERVICIOS ESPECÍFICOS PARA PUEBLOS Y NACIONALIDADES, TALES COMO SUBVENCIONES A ARTISTAS, TALLERES Y CINE COMUNITARIO.	PROMOCIÓN DE DERECHOS CULTURALES DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES RELACIONADAS CON LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS.

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	SI	2	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
CONSEJOS CONSULTIVOS	SI	2	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/

CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	SI	2	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	SI	2	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
OTROS	SI	14	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	2	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	El 14 de marzo de 2023 se invita a la primera reunión y se conforma el equipo de rendición de cuentas. Lo conforma: Director Provincial, Especialista de la Unidad de Fomento Artístico y Cultural, Especialista de Asesoría Institucional, Especialista de Apoyo Institucional, Analista de Planificación Provincial y Analista de Comunicación Provincial.	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	El 20 de marzo de 2023 se realiza la primera reunión para el diseño propuesta del proceso de rendición de cuentas. Se generan compromisos por parte de cada Especialista en base a la gestión de 2022.	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	El 18 de abril de 2023 se realiza la segunda reunión en donde se evalúa la gestión y ejecución presupuestaria de cada área que conforma el Núcleo Pichincha. De igual manera se genera las actividades específicas para la rendición de cuentas de 2022.	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	La información que se ingreso en el formulario determinaron las acciones a seguir al momento de rendir cuentas a la ciudadanía.	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se elabora el informe de rendición de cuentas basados en la gestión institucional y la ejecución presupuestaria.	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Se elabora el informe bajo las firmas de responsabilidad de cada Especialista que conforman el Núcleo Pichincha, lo cual es aprobado por la máxima autoridad.	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Previo al evento de Rendición de Cuentas se publicó en la página institucional el informe correspondiente para su revisión.	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	Se definió la logística y la coordinación del evento de rendición de cuentas, el mismo que se desarrollará el 05 de mayo de 2023 a las 10:00 am en el Teatro Prometeo del Núcleo Pichincha.	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	El evento constó de 10 puntos los cuales son: 1. Saludo y bienvenida. 2. Normativa y lineamientos del evento. 3. Normativa del proceso de rendición de cuentas. 4. Introducción. 5. Socialización de la gestión de la Unidad de Asesoría Institucional. 6. Socialización de la gestión de la Unidad de Apoyo Institucional. 7. Socialización de la gestión de las Unidades sustantivas. 8. Ejecución presupuestaria del año 2022. 9. Espacio de aportes, sugerencias y críticas. 10. Agradecimiento y finalización.	https://www.facebook.com/100064891501677/videos/794984732054768
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	El evento se lo realizó el 05 de mayo de 2023 a las 10h00am, en el Teatro Prometeo, que se encuentra ubicado en la Av. 6 de diciembre y Av Patria., lo cual cumple con lo establecido con el calendario al ser año electoral que determina que el evento debe realizarse en el mes de mayo.	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	En la Rendición de Cuentas existieron aportes tanto presenciales como virtuales, a los cuales se procedió a dar respuesta en el evento, de acuerdo a lo registrado en el acta del evento.	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	Se procede con el registro del informe en el sistema determinado para el efecto.	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	<p>VIRTUALES</p> <p>REVISAMOS SU RENDICIÓN PREVIAMENTE, SERÍA IMPORTANTE TENER DETALLES DE CRITERIOS DE CONTRATACIÓN DE PERSONAL, CONSULTORÍAS Y PROYECTOS ASÍ LOS ALCANCES DE LOS CONVENIOS FIRMADOS. CONTESTADO EN EL EVENTO</p> <p>ES UN INFORME DONDE HABLAN DE GASTOS, PERO DONDE ESTÁN LOS DETALLES DE LOS PROVEEDORES, ES DECIR NOMBRES DE LAS EMPRESAS O PERSONAS NATURALES QUE GANARON LOS PROCESOS. CONTESTADO EN EL EVENTO</p> <p>NO HAN HABLADO DESDE LA PLANIFICACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO CONTESTADO EN EL EVENTO</p> <p>QUE PASO CON EL CONVENIO DEL PABELLÓN DE LAS ARTES, DE ESO SE HA PEDIDO INFORMACIÓN Y HASTA AHORA NO PRESENTA EL CONVENIO ACTUALIZADO CONTESTADO EN EL EVENTO</p> <p>INCLUIR A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DESDE EL ÁMBITO CULTURAL. QUE LOS EVENTOS QUE SE PRESENTAN PARA NO VIDENTES, SE ACUDA AL LENGUAJE DE SEÑAS. ARTISTAS DISCAPACITADOS NECESITAN UN ESPACIO PARA PARA EXPONER SU TALENTO. CONTESTADO EN EL EVENTO</p> <p>PRESENCIALES</p> <p>LAS OBRAS DE ARTES ESCÉNICAS SE PUEDEN PONER EN CIRCULACIÓN COMO LOS LIBROS Y LAS PELÍCULAS.</p> <p>REFORZAR LA GESTIÓN CON LOS BENEFICIARIOS DE LOS SERVICIOS EN TERRITORIO, Y CREAR NUEVOS PÚBLICOS.</p> <p>SE DEBE ENFOCAR EN CREAR ESPACIOS PARA SER GENERADORES DE PENSAMIENTOS Y NO SOLO PARA REALIZACIÓN DE EVENTOS.</p> <p>SE DEBE TRATAR DE DEFINIR CATEGORÍAS POR EDADES PARA LA ASIGNACIÓN DE FONDOS DEL IFCI, QUE SE TOMA EN CUENTA A LAS PERSONAS MAYORES.</p> <p>¿CÓMO SE ACCEDA A LOS SERVICIOS, COMO BALARINA O ARTISTA ESCÉNICAS?</p> <p>A TRAVÉS DE LA GESTIÓN CONSEGUIR CON LA EMPRESA PRIVADA SE DONE UN PISO FALSO PARA LAS GALERÍAS DEL PABELLÓN DE LAS ARTES.</p>
--	---

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	N° DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
05/05/2023	85	40	45	0	0	80	0	5	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Es necesario que en Mejía se aclare la gestión y administración de la última coordinación de la extensión. Fiscalización e investigación sobre el uso de recursos. Hay un vacío administrativo que hoy por hoy nos está afectando a los artistas y gestores que hemos estado algunos años impulsando proyectos colectivos ya que se generaliza la falta administrativa a los vinculados.	SI	76-100	Se dio respuesta en la rendición de cuentas correspondiente	https://m.facebook.com/ccnucleodepichincha/videos/381476386914090?_rdr
1. Cómo se seleccionaron los espacios de Ruta K ya que no hubo ningún tipo de convocatoria pública. 2. Como fueron tomados en cuenta las resoluciones de la ruta K ya que muchas de los tratamientos en mesa no están contemplados en la gestión como por ejemplo jurados externos de la ciudadanía para sus convocatorias, protocolo de espacios y acceso diferenciados, red de gestión comunitaria, contrataciones rotativas. 3. Cuales fueron los criterios para los nuevos trabajadores de la CCE 4. Cuales son los resultados de los encuentros y acuerdos que han hecho con las distintas instituciones como CONAGOPARE, Prefectura, Secretaría, GAD'S y otras de las que hablan de las múltiples reuniones que tienen de las que se ha publicado se vendrán grandes cosas, cuales son, como se refleja en los artistas y gestores, y cuando arranque. Agradecemos respuestas concretas. Finalmente cuando hay asamblea xq hay preocupación en el sector por la falta de acción, las extensiones cerradas, el pabellón con poquísima actividad, prometeo cerrado, y cero contrataciones a artistas, gestores y técnicos. que gestión de otros recursos se levanta porque se necesita que devenguen los casi o más 500.000 dólares que de gasto operativo, mínimo deben gestionar lo mismo para la ciudadanía no pueden limitarse a no tenemos plata, ofrecieron gestión privada también. Gracias por su atención.	SI	76-100	Se dio respuesta en la rendición de cuentas correspondiente	https://m.facebook.com/ccnucleodepichincha/videos/381476386914090?_rdr
¿Se ha cumplido con la paridad de género en la contratación de los nuevos perfiles y funcionarios que colaboran con la institución?	SI	76-100	Se dio respuesta en la rendición de cuentas correspondiente	https://m.facebook.com/ccnucleodepichincha/videos/381476386914090?_rdr

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	2	0,00 %	0,00 %	0,00 %	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=621092013397177&set=pb.100064891501677.-2207520000.&type=3	Facebook	\$0,00	0
						Instagram	\$0,00	0

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://casadelacultura.gob.ec/lotaip.php?year=2023&province=25&month=Marzo
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	https://casadelacultura.gob.ec/lotaip.php?year=2023&province=25&month=Marzo
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	https://casadelacultura.gob.ec/lotaip.php?year=2023&province=25&month=Marzo

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	1	PROMOVER LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y EL ACCESO DE LA SOCIEDAD A SU DISFRUTE DE DERECHOS CULTURALES	NÚMERO DE SERVICIOS ENTREGADOS / NÚMERO DE SERVICIOS PLANIFICADOS	162,00	162,00	100,00 %	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LO PLANIFICADO
	2	PROMOVER LAS DIVERSAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES; MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SABERES Y MEMORIA SOCIAL Y COLECTIVA A NIVEL NACIONAL, INTERNACIONAL Y EN CONTEXTOS DE MOVILIDAD HUMANA.	NÚMERO DE SERVICIOS DE CINE ENTREGADOS / NÚMERO DE SERVICIOS DE CINE PLANIFICADOS	8,00	8,00	100,00 %	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LO PLANIFICADO
OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	3	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, LOGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA FRESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL	NÚMERO DE PAGOS EJECUTADOS / NÚMERO DE PAGOS PROGRAMADOS	12,00	12,00	100,00 %	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LO PLANIFICADO
	4	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, LOGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE	NÚMERO DE PROCESOS EJECUTADOS / NÚMERO DE PROCESOS PROGRAMADOS	21,00	21,00	100,00 %	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LO PLANIFICADO
OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	5	SOCIALIZAR LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS REALIZADOS POR EL NÚCLEO DE PICHINCHA.	NÚMERO DE PROCESOS EJECUTADOS / NÚMERO DE PROCESOS PROGRAMADOS	8,00	8,00	100,00 %	SE DIO CUMPLIMIENTO CON LAS ACTIVIDADES PLANIFICADAS
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:					100,00 %	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
META	PROMOVER LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y EL ACCESO DE LA SOCIEDAD A SU DISFRUTE DE DERECHOS CULTURALES	\$94.164,23	\$94.051,16	99,88 %	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
META	PROMOVER LAS DIVERSAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES; MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SABERES Y MEMORIA SOCIAL Y COLECTIVA A NIVEL NACIONAL, INTERNACIONAL Y EN CONTEXTOS DE MOVILIDAD HUMANA.	\$22.800,00	\$22.800,00	100,00 %	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
META	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, LOGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL	\$432.815,44	\$432.815,44	100,00 %	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
META	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, LOGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE	\$74.567,24	\$74.229,26	99,55 %	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
META	SOCIALIZAR LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS REALIZADOS POR EL NÚCLEO DE PICHINCHA.	\$25.852,94	\$23.610,26	91,33 %	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
Total	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$650.199,85	\$647.506,12	99,59 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$650.199,85	\$650.199,85	\$647.506,12	\$0,00	\$0,00	99,59 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	5	\$4.034,43	5	\$4.034,43	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
ÍNFIMA CUANTÍA	31	\$71.077,69	30	\$70.202,69	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
MENOR CUANTÍA OBRAS	2	\$42.327,00	2	\$42.327,00	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	1	\$22.800,00	1	\$22.800,00	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	2	\$31.579,09	2	\$31.579,09	https://www.ccepichincha.gob.ec/transparencia-2/

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA