

**NÚCLEO PICHINCHA DE LA CASA DE LAS CULTURAS
TEATRO PROMETEO
FICHA TÉCNICA**

El teatro cuenta con equipamiento especializado para uso de los equipos responsables de la producción de eventos y con una serie de facilidades de infraestructura para acceso del público.

Esta ficha técnica es referencial; algunos de los elementos aquí detallados podrían no estar disponibles, eventualmente:

ACCESOS EXTERIORES

- Parqueaderos: para un total de 11 vehículos, con acceso desde la Av. 6 de diciembre. El parqueadero se abre al público una hora antes de las funciones. Los equipos responsables de montaje y producción del evento pueden ingresar a partir de las 8 am, previa coordinación.
- Áreas verdes y de espera: se cuenta con 4 mesas de madera plegable con parasol, cada una con asientos para 4 personas.
- Boletería: con ventanilla para atención al público, toma de corriente, iluminación.
- Corredor de acceso al público: área semicubierta para formar filas o circulación libre.
- En caso de requerirse para alimentos, *merchandising* u otros, se cuenta con carpas de 3x3 metros, mesas pequeñas y sillas plásticas para ser instaladas en los exteriores del teatro.

ACCESOS INTERIORES

- Hall de acceso interior: que conduce a las áreas de butacas. Por seguridad del público, en esta zona no se permite la ubicación de mesas ni objetos grandes. Únicamente es posible colocar elementos comunicacionales tipo banners, previa autorización y con los protocolos de uso de imagen establecidos por la administración.

BAÑOS Y CAMERINOS

- Baño de hombres para el público: consta de 3 lavabos, 2 urinarios y 2 inodoros.
- Baño de mujeres para el público: con 3 lavabos y 3 inodoros.
- Baño para personas con discapacidad física: diseñado para acceso con silla de ruedas, con 1 lavabo, 1 inodoro y barras de apoyo.
- Camerinos: Se cuenta con un camerino de uso mixto (para hombres y mujeres). El camerino cuenta con dos áreas separadas:

- En la primera área se encuentran 16 cancelas, 1 mesón con espejo, 1 tubo para colgar ropa.
- En la segunda área se encuentran 2 duchas, 2 lavabos y 2 inodoros, además de 1 dispensador de papel y jabón.

GRADERÍO DE BUTACAS

Capacidad total habilitada: 250 personas, distribuidas en 4 secciones de butacas

- Graderío A: 100 asientos disponibles
- Graderío B: 80 asientos disponibles
- Graderío C: 40 asientos disponibles
- Graderío D: 30 asientos disponibles

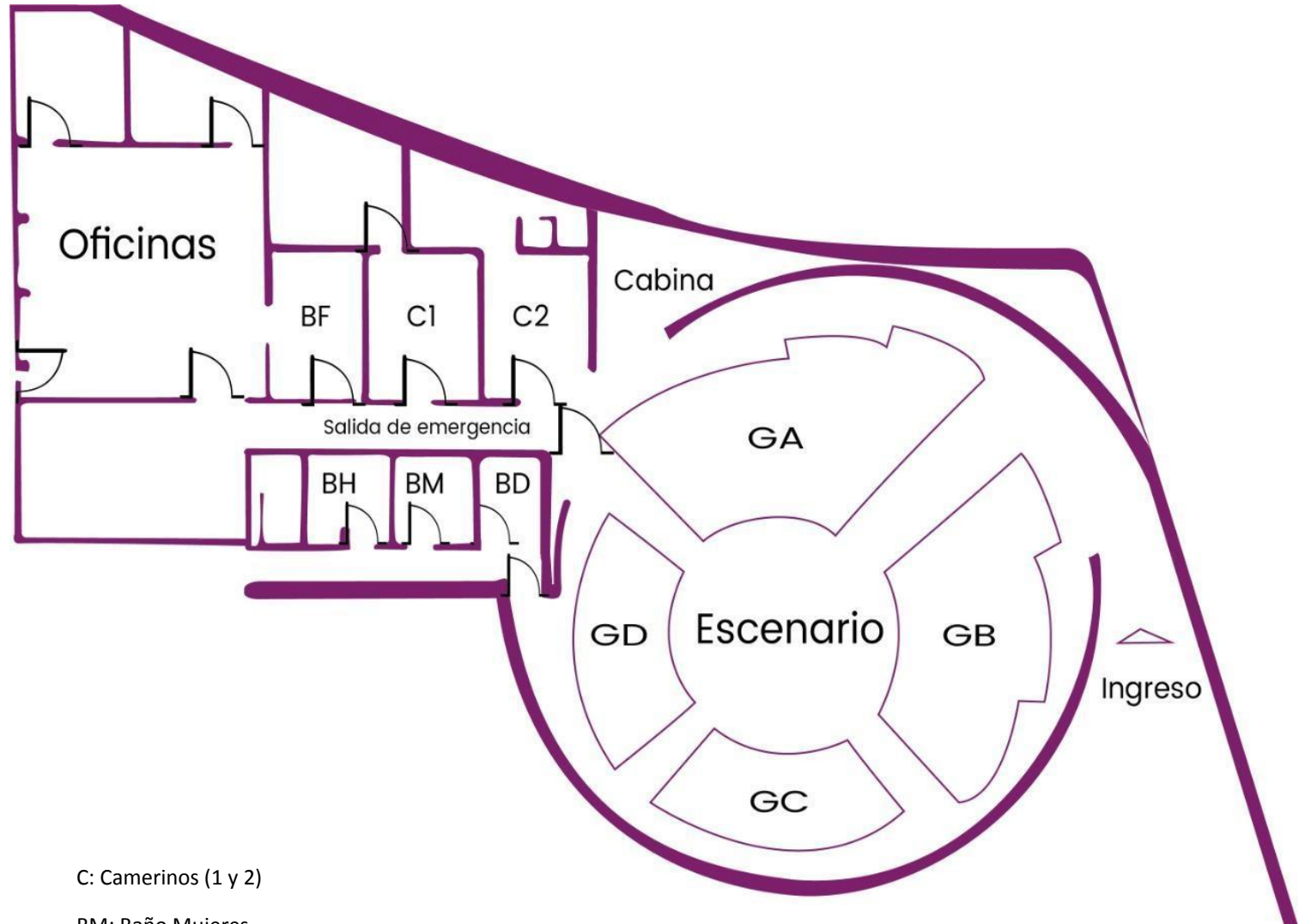
VARIOS PARA EL STAFF DE PRODUCCIÓN

- Bodega: se dispone de una bodega de 2,50 x 2,50 x 1,5m para uso de los organizadores del evento; esta podrá ser utilizada antes, durante y después del evento, conforme a la agenda de producción autorizada por la administración.
- Cabina de control de audio e iluminación: a ella podrán acceder únicamente las personas que hayan sido registradas, previamente, como técnicos autorizados para la producción y siempre estarán bajo supervisión del técnico responsable del teatro.

ESCENARIO

- Escenario: de forma circular, de 8 metros de diámetro por 6 de alto, con piso de madera (ver referencia en plano).
- Parrilla circular vista sobre escenario, con 8 radios concéntricos y 3 circunferencias para la instalación de instrumentos de iluminación.
- 12 varas de iluminación y tramoya alrededor del escenario.

PLANO REFERENCIAL DEL TEATRO



Legenda:

G: Graderíos (A, B, C y D)

C: Camerinos (1 y 2)

BH: Baño Hombres

BM: Baño Mujeres

BD: Baño p. discapacidad

BF: Baño para funcionarios

RIDER TÉCNICO

El teatro cuenta con los siguientes equipos de audio, iluminación y video, para el uso de la comunidad artística:

EQUIPOS DE AUDIO

1	Consola digital de 16 canales Allen& Heath / QU16
2	Cajas amplificadas 700 w RMS para PA / RCF ART-715A
1	Caja amplificada 300 w RMS para PA / Mackie SRM450
1	Caja amplificada 400 w RMS para PA / RCF ART 315A
1	Caja amplificada 300 w RMS para monitor / JBL / JS-15BT
1	Caja amplificada 300 w RMS para monitor / Italy Audio
1	Caja amplificada 400 w RMS para monitor / Mackie SRM450
2	Micrófonos para ambientales de condensador cardioide / Shure SM137
4	Micrófonos Shure SM57
2	Micrófonos Shure SM 58
9	Micrófonos Sennheiser e835
1	Sistema inalámbrico doble Shure / BLX288/PG58-H10
1	Micrófono de corbata Audix AP41 L10 B
1	Micrófono de diadema Audix AP41 HT7BG B
2	Pedestal de mano, para pódium
15	Pedestales de micrófono
1	Medusa de 24 entradas y 8 salidas Proel / EBN 2408
2	Cajas directas dobles Samson / MCD2PRO

BACK LINE

1	Amplificador de guitarra Laney / LV300 Tube Fusion, color negro, conexión de entrada y salida TRS, incluye pedalera
1	Amplificador de guitarra Line 6 / Spider V120, color negro, reproductor, conexión XLR, TRS, metrónomo, efectos, puerto USB
1	Amplificador de bajo Hartkey / A100, color negro, 100 watts, ecualizador gráfico, conexión TRS, XLR
1	Batería acústica Pearl: bombo, dos air toms, 1 tom de piso, hi-hat con su pedestal, redoblante con su pedestal, pedestal para crash.
1	Timbal Matador M257: tambores de 14 y 15 pulgadas, pedestal y campana
1	Juego de Quinto y Conga LP Aspire 0646, con pedestal

ILUMINACIÓN

1	Consola de luces Eaton / FLX S24, digital
13	Tachos de luz LED par 64 / Ledzon / Eurilte
4	Tacho de luz Leko 1000 watts
2	Luz led puntual QC / Miniprofile 20DD

2	Dimmer de 1000w
---	-----------------

VIDEO

1	Proyector de video Epson H430A, con cable de proyección BGA
1	Pantalla blanca de proyección de 2 x 2 metros