

NÚCLEO DE PICHINCHA DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA  
 CONVOCATORIA PÚBLICA PARA LA CONFORMACIÓN DE EQUIPOS  
 COORDINADORES DE LAS EXTENSIONES TERRITORIALES  
 FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

1. NOMBRE DEL PROYECTO (debe hacer referencia a la temática de la propuesta) (máximo 25 palabras):
<b>DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO PEDRO MONCAYO</b>
2. Describa el CONTEXTO en que desarrollará su propuesta (alcance geográfico, actores, aspectos socio/culturales) (máximo 200 palabras):
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacitación en Gestión Cultural Comunitaria</li> <li>2. Fortalecimiento de emprendimientos culturales comunitarios.</li> <li>3. Formación de redes culturales parroquiales.</li> <li>4. Implementación de una red de museos comunitarios</li> <li>5. Formación de Cine comunitarios.</li> <li>6. Implementación de medios alternativos de comunicación cantonal.</li> <li>7. Formación de teatros comunitarios y barriales.</li> </ol> <p>En las 5 parroquias del cantón Pedro Moncayo. Tupigachi, Tabacundo, La Esperanza, Tocachi y Malchinguí.</p>
3. RESUMEN (describa brevemente la situación en la cual se pretende intervenir y la posible incidencia del proyecto; el proyecto debe tener una duración de dos años) (máximo 200 palabras):
Promover el desarrollo cultural integral del cantón Pedro Moncayo mediante la elaboración y ejecución de agendas participativas y el fortalecimiento de procesos organizativos; para aportar a la preservación, fomento y re significación de la identidad y diversidad cultural cantonal y el ejercicio de los derechos culturales.
4. JUSTIFICACIÓN (exponga por qué es importante desarrollar esta propuesta) (máximo 200 palabras):
<p>Preservar, fomentar y resignificar la identidad y diversidad cultural del cantón garantizando el ejercicio de los derechos culturales.</p> <p>Elaborar un proyecto del plan de salvaguarda Las Fiestas de San Pedro, Patrimonio Inmaterial del Ecuador.</p>
5. Qué ACTIVIDADES va a desarrollar (describa brevemente las actividades; estas deben coincidir con el cronograma del punto 8):
<p>Construir participativamente agendas culturales anuales en las parroquias.</p> <p>Incluir en la agenda la formación de redes culturales parroquiales, iniciativas desarrolladas en escuelas y colegios y procesos de formación permanente.</p> <p>Conformar equipos interdisciplinarios para la gestión, sistematización y ejecución de las agendas culturales parroquiales.</p> <p>Desarrollar modelos de elaboración, ejecución y difusión de agendas culturales participativas.</p> <p>Convocar y motivar la participación de los procesos culturales comunitarios familiares, barriales, parroquiales.</p>
6. RESULTADOS (indique para qué realizará estas actividades; qué espera lograr concretamente) (máximo 200 palabras):
<p>Desarrollar y evaluar planes y modelos de capacitación en gestión cultural comunitaria</p> <p>Gestionar la certificación institucional de los procesos de capacitación.</p> <p>Realizar y actualizar un mapeo de actores culturales, procesos organizativos, emprendimientos culturales comunitarios en cada parroquia.</p> <p>Elaborar, ejecutar y evaluar un plan de fortalecimiento de los emprendimientos culturales comunitarios.</p>

<p>Desarrollar un modelo de registro, certificación y funcionamiento de emprendimientos culturales comunitarios.</p> <p>Establecer asambleas permanentes para la conformación y fortalecimiento de redes parroquiales y la red cultural cantonal.</p> <p>Realizar ferias y festivales de intercambio de saberes, expresiones y productos dentro y fuera del cantón.</p> <p>Elaborar, ejecutar y evaluar planes y proyectos de salvaguardia patrimonial para la implementación y fortalecimiento de museos comunitarios en cada parroquia.</p>
<p>7. ESTRATEGIAS (indique cómo, con quién y con qué recursos gestionará estas actividades) (máximo 200 palabras):</p>
<p>Elaborar proyectos de autogestión con: Ministerio de Cultura y Patrimonio, Ongs. Embajadas, Cancillería, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Gad Municipal, Juntas Parroquiales y Empresas Privadas.</p>

8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (enliste las actividades en la columna "actividad" y señale con una X, sobre el calendario, el período en que realizará cada actividad)						
ACTIVIDAD (añada más líneas si necesita)	Mayo a ago 2022	Sep a dic 2022	Ene a abr 2023	May a ago 2023	Sep a dic 2023	Ene a abr 2024
Construir participativamente agendas culturales anuales en las parroquias.	X					
Incluir en la agenda la formación de redes culturales parroquiales, iniciativas desarrolladas en escuelas y colegios y procesos de formación permanente.	X	X				
Conformar equipos interdisciplinarios para la gestión, sistematización y ejecución de las agendas culturales parroquiales.			X			
Desarrollar modelos de elaboración, ejecución y difusión de agendas culturales participativas.	X	X	X	X	X	X
Convocar y motivar la participación de los procesos culturales comunitarios familiares, barriales, parroquiales.	X	X	X	X	X	X