

ASAMBLEA PROVINCIAL DE CULTURA DE PICHINCHA

CÍRCULOS DE LA PALABRA

Tema del círculo de la palabra:	Asamblea plurinacional de las artes y las culturas
Expositores/as:	No se presentó el expositor por parte de la CCE
Mediador/a:	Sandra Segura
Sistematizador/a:	Paula Vásquez
Fecha de entrega:	02/11/2022
Exposición:	
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo articular acciones conjuntas para conseguir el establecimiento del sector cultural como un sector prioritario? - ¿Cuáles son las acciones de corresponsabilidad que, como trabajadores y trabajadoras de la cultura, debemos proponerlas eficiencias del Sistema Nacional de Cultura? 	
Análisis:	
<ul style="list-style-type: none"> - Primera intervención: Rodrigo Ortiz Realiza un manifiesto a la CCE en el cual expone la situación crítica de varias áreas de la cultura y, asimismo, propone diferentes opciones para contrarrestar las mencionadas deficiencias. - Segunda intervención – José Rivadeneira Analiza el ámbito jurídico cultural del Ecuador y menciona las fortalezas y debilidades tanto de la constitución como la Ley de Cultura. Creación de una plataforma cultural para los actores culturales de la provincia. - Tercera Intervención Realiza un análisis acerca de la situación educativa del país y la falta de una reforma en la malla curricular. - Cuarta intervención - Teresa Ramos Ratifica la falta de la asignatura artística dentro de la malla curricular nacional pero también hace énfasis en la profesionalización de los docentes (experiencia). - Quinta intervención – Juan Carlos González Profundiza en la falta de organización que existe en el sector cultural y comenta acerca de los procesos culturales ya existentes y la falta de apoyo desde las instituciones para con estos creadores. 	
Propuestas:	

José Rivadeneira

Generar una ley para los trabajadores de la cultura la cual especifique a la cultura como un derecho
Difusión de los procesos de base de los actores culturales
Que la CCE sea un punto de información (mediadores) entre las universidades que poseen programas de validación de trayectoria y los actores culturales.

Teresa Ramos

Educación artística y cultural se propone hacer una reforma en la malla curricular y en el sistema de evaluación.

Reconocer al arte y cultura como un derecho.

Reconocimiento a la experiencia de los artistas y gestores culturales (trayectoria)

Mejorar el acceso a la titulación por trayectoria.

Vinculación entre el MINEDUC y el MCYP.

Juan Carlos Gonzáles

Organización de actores culturales (sindicato) para lograr

Reconocimiento a los procesos culturales ya existentes

Acceso a la seguridad social (similar al seguro social campesino). Sin embargo, no se conoce el proceso para llegar a materializarlo.

Observaciones – recomendaciones: de quien sistematiza

Asegurara la presencia de los expositores en las próximas reuniones para que los círculos de la palabra se manejen de forma correcta y con los temas planificados.

Nombre de quien sistematiza: Paula Vásquez Coronel



Firma: _____